



UNIVERSITÀ DI PISA STORIA MODERNA

ANTONELLA ALIMENTO

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	342MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MODERNA	M-STO/02	LEZIONI	72	ANTONELLA ALIMENTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative al problema della concettualizzazione del cambiamento con particolare riguardo al dibattito che nel corso del Settecento si sviluppò sul colonialismo

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte delle prove orali e scritte in itinere, oltre al seminario che personalmente ciascuno studente sarà chiamato a tenere sulla base delle scelte individuali e sotto la supervisione della professoressa.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca autonoma sul problema del colonialismo e della sciavitù ed un'analisi critica delle fonti; inoltre sarà in grado di presentare in una relazione scritta ed in una esposizione orale i risultati dell'attività svolta durante il corso

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare una relazione scritta, e presentarla oralmente, sui risultati ottenuti dall'analisi critica della bibliografia e dei testi a lui assegnati.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire metodo critico e sviluppare autonoma capacità di contestualizzazione dei fenomeni storici oggetto d'analisi.

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità critica e contestualizzante sarà verificata nel corso delle attività seminariali durante le quali gli studenti esporranno gli argomenti scelti sotto la guida della professoressa.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Affinché lo studente possa frequentare proficuamente il corso, è utile che lo stesso padroneggi la tematica della nascita dello stato moderno e che abbia conoscenza della problematica del mercantilismo e libero scambio.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali, con ausilio di power point e di proiezione di testi, e lo svolgimento di seminari affidati ai singoli studenti organizzati in gruppi sotto la direzione della professoressa che fornirà precise indicazioni sui siti web da cui scaricare i testi oggetto di analisi, sia nel corso delle lezioni sia nei due giorni in cui riceverà gli studenti; poiché i testi oggetto del corso saranno presentati in lingua originale, verranno utilizzate lingue diverse dall'italiano.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La schiavitù in epoca moderna nella realtà e nel dibattito settecentesco

Il corso esamina, attraverso lo studio di alcune delle più significative testimonianze, la percezione che i contemporanei ebbero della schiavitù e della tratta atlantica. Lo studio del Code Noir e dei cambiamenti introdotti dal lavoro schiavile e dalla tratta sarà affrontato analizzando testi, opere d'arte, immagini, prodotte in Francia, in Gran Bretagna e negli antichi stati italiani.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia

Testi

Code Noir, *et autres textes de loi concernant l'esclavage*, textes présentés par Patrick Baradeau, Paris, L'Esprit du Temps, 2019

Montesquieu, *Esprit des lois*, 1748, libro XXI

Quesnay, Remarques sur l'opinion de l'auteur de l'Esprit des lois concernant les colonies (avril 1766), in François Quesnay *et la physiocratie*, Paris, INED, 1958, 2 t., t. II, p. 781-790

Le Mercier de la Rivière, *Mémoire* (1763), in Le Mercier de La Rivière : 1719-1801 aux origines de la science économique, ed. by May, Louis Philippe, Paris, C.N.R.S., 1975

Raynal, *Histoire des deux Indes*, 1780

Bibliografia

Rugemer, Edward B., *Slave Law and the Politics of Resistance in the Early Atlantic World*, Harvard University Press, 2018

Paul Cheney, *Cul de sac: patrimony, capitalism, and slavery in French Saint-Domingue*, Chicago London, University of Chicago press, 2017

Caroline Oudin-Bastide, Philippe Steiner, *Calcul et morale : coûts de l'esclavage et valeur de l'émancipation (XVIIIe -XIXe siècle)*, Paris, Albin, 2015

Marcel Dorigny, Fabrice Le Goff, *Atlas des premières colonisations*, Paris, Autrement, 2013

M. Dorigny, B. Gainot, *Atlas des esclavages De l'Antiquité à nos jours*, Paris, Autrement, 2017,

Federica Morelli, *Il mondo atlantico. Una storia senza confini (secoli XV-XIX)*, Roma, Carocci, 2013

Lisa A. Lindsay, *Il commercio degli schiavi*, Il Mulino, 2011

Pernille Røge, *The question of slavery in physiocratic political economy*, in *L'economia come linguaggio della politica nell'Europa del Settecento*, ed by. Manuela Albertone, Milano, Feltrinelli, 2009, pp. 149–69

Pétré-Grenouilleau, *La tratta degli schiavi. Saggio di storia globale*, Bologna, Il Mulino, 2006

www.slavevoyages.org

THE DEBATE

Carminella Biondi, *Ces esclaves sont des hommes : lotta abolizionista e letteratura negrofila nella Francia del Settecento*, Pisa, Goliardica, 1979

Rita Nicoli, *Le vie dei lumi: Dai riformatori napoletani ai padri della Costituzione americana* in Forum Italicum, November 2017, Vol.51(3), pp. 573-578 Accesso online presso una o più istituzioni SBART

Alessandro Tuccillo, *Schiavi, colonie, rivoluzioni. Note in margine a due traduzioni recenti* in "Studi storici" n. 1 (gennaio-marzo 2008)

Alessandro Tuccillo, *Il commercio infame: Antischiavismo e diritti dell'uomo nel Settecento italiano*, Federico II University Press, 2013 open edition

Marcel Dorigny, Bernard Gainot, *La Société des Amis des Noirs, 1788-1799 : contribution à l'histoire de l'abolition de l'esclavage*, Paris, Éditions UNESCO, 1998

Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente che mette a disposizione tre ore settimanali di ricevimento anche per far fronte a questa esigenza

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sulla schiavitù e sulla tratta atlantica di saper commentare e contestualizzare i testi esaminati nel corso;

la durata media del colloquio è circa di 40 minuti;

la prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare i concetti di Colonialismo e tratta degli schiavi in maniera critica; se il candidato non sarà in grado di mettere in relazione quanto proposto dall'analisi della bibliografia con quella dei testi esaminati.

Per presentarsi all'esame è importante aver svolto l'attività seminariale concordata con la docente.

Altri riferimenti web

www.slavevoyages.org

Note

Visto l'alto numero di testi in lingue europee diverse dall'italiano, gli studenti stranieri avranno l'opportunità di partecipare attivamente allo svolgimento del corso



UNIVERSITÀ DI PISA

Commissione d'esame

Presidente: Antonella Alimento

Due membri: Aris della Fontana (cultore della materia), Arturo Pacini

Presidente supplente: Alessandro Buono

Due membri supplenti: Matteo Giuli, Andrea Addobbati

Ultimo aggiornamento 07/11/2019 18:41