



## UNIVERSITÀ DI PISA STORIA MODERNA

---

### ANTONELLA ALIMENTO

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	342MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MODERNA	M-STO/02	LEZIONI	72	ANTONELLA ALIMENTO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative al problema della concettualizzazione del cambiamento con particolare riguardo al dibattito che nel corso del Settecento si sviluppò sul colonialismo

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte delle prove orali e scritte in itinere, oltre al seminario che personalmente ciascuno studente sarà chiamato a tenere sulla base delle scelte individuali e sotto la supervisione della professoressa.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca autonoma sul problema del colonialismo e della sciavitù ed un'analisi critica delle fonti; inoltre sarà in grado di presentare in una relazione scritta ed in una esposizione orale i risultati dell'attività svolta durante il corso

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare una relazione scritta, e presentarla oralmente, sui risultati ottenuti dall'analisi critica della bibliografia e dei testi a lui assegnati.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire metodo critico e sviluppare autonoma capacità di contestualizzazione dei fenomeni storici oggetto d'analisi.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La capacità critica e contestualizzante sarà verificata nel corso delle attività seminariali durante le quali gli studenti esporranno gli argomenti scelti sotto la guida della professoressa.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Affinché lo studente possa frequentare proficuamente il corso, è utile che lo stesso padroneggi la tematica della nascita dello stato moderno e che abbia conoscenza della problematica del mercantilismo e libero scambio.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali, con ausilio di power point e di proiezione di testi, e lo svolgimento di seminari affidati ai singoli studenti organizzati in gruppi sotto la direzione della professoressa che fornirà precise indicazioni sui siti web da cui scaricare i testi oggetto di analisi, sia nel corso delle lezioni sia nei due giorni in cui riceverà gli studenti; poiché i testi oggetto del corso saranno presentati in lingua originale, verranno utilizzate lingue diverse dall'italiano.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### La schiavitù in epoca moderna nella realtà e nel dibattito settecentesco

Il corso esamina, attraverso lo studio di alcune delle più significative testimonianze, la percezione che i contemporanei ebbero della schiavitù e della tratta atlantica. Lo studio del Code Noir e dei cambiamenti introdotti dal lavoro schiavile e dalla tratta sarà affrontato analizzando testi, opere d'arte, immagini, prodotte in Francia, in Gran Bretagna e negli antichi stati italiani.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Bibliografia

###### Testi

Code Noir, *et autres textes de loi concernant l'esclavage*, textes présentés par Patrick Baradeau, Paris, L'Esprit du Temps, 2019

Montesquieu, *Esprit des lois*, 1748, libro XXI

Quesnay, *Remarques sur l'opinion de l'auteur de l'Esprit des lois concernant les colonies* (avril 1766), in François Quesnay *et la physiocratie*, Paris, INED, 1958, 2 t., t. II, p. 781-790

Le Mercier de la Rivière, *Mémoire* (1763), in Le Mercier de La Rivière : 1719-1801 aux origines de la science économique, ed. by May, Louis Philippe, Paris, C.N.R.S., 1975

Raynal, *Histoire des deux Indes*, 1780

##### Bibliografia

Rugemer, Edward B., *Slave Law and the Politics of Resistance in the Early Atlantic World*, Harvard University Press, 2018

Paul Cheney, *Cul de sac: patrimony, capitalism, and slavery in French Saint-Domingue*, Chicago London, University of Chicago press, 2017

Caroline Oudin-Bastide, Philippe Steiner, *Calcul et morale : coûts de l'esclavage et valeur de l'émancipation (XVIIIe -XIXe siècle)*, Paris, Albin, 2015

Marcel Dorigny, Fabrice Le Goff, *Atlas des premières colonisations*, Paris, Autrement, 2013

M. Dorigny, B. Gainot, *Atlas des esclavages De l'Antiquité à nos jours*, Paris, Autrement, 2017,

Federica Morelli, *Il mondo atlantico. Una storia senza confini (secoli XV-XIX)*, Roma, Carocci, 2013

Lisa A. Lindsay, *Il commercio degli schiavi*, Il Mulino, 2011

Pernille Røge, *The question of slavery in physiocratic political economy*, in *L'economia come linguaggio della politica nell'Europa del Settecento*, ed by. Manuela Albertone, Milano, Feltrinelli, 2009, pp. 149–69

Pétré-Grenouilleau, *La tratta degli schiavi. Saggio di storia globale*, Bologna, Il Mulino, 2006

[www.slavevoyages.org](http://www.slavevoyages.org)

##### THE DEBATE

Carminella Biondi, *Ces esclaves sont des hommes : lotta abolizionista e letteratura negrofila nella Francia del Settecento*, Pisa, Goliardica, 1979

Rita Nicoli, *Le vie dei lumi: Dai riformatori napoletani ai padri della Costituzione americana* in *Forum Italicum*, November 2017, Vol.51(3), pp. 573-578 Accesso online presso una o più istituzioni SBART

Alessandro Tuccillo, *Schiavi, colonie, rivoluzioni. Note in margine a due traduzioni recenti* in "Studi storici" n. 1 (gennaio-marzo 2008)

Alessandro Tuccillo, *Il commercio infame: Antischiavismo e diritti dell'uomo nel Settecento italiano*, Federico II University Press, 2013 open edition

Marcel Dorigny, Bernard Gainot, *La Société des Amis des Noirs, 1788-1799 : contribution à l'histoire de l'abolition de l'esclavage*, Paris, Éditions UNESCO, 1998

#### Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente che mette a disposizione tre ore settimanali di ricevimento anche per far fronte a questa esigenza

#### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sulla schiavitù e sulla tratta atlantica di saper commentare e contestualizzare i testi esaminati nel corso;

la durata media del colloquio è circa di 40 minuti;

la prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare i concetti di Colonialismo e tratta degli schiavi in maniera critica; se il candidato non sarà in grado di mettere in relazione quanto proposto dall'analisi della bibliografia con quella dei testi esaminati.

Per presentarsi all'esame è importante aver svolto l'attività seminariale concordata con la docente.

#### Altri riferimenti web

[www.slavevoyages.org](http://www.slavevoyages.org)

#### Note

Visto l'alto numero di testi in lingue europee diverse dall'italiano, gli studenti stranieri avranno l'opportunità di partecipare attivamente allo svolgimento del corso



## UNIVERSITÀ DI PISA

**Commissione d'esame**

**Presidente:** Antonella Alimento

**Due membri:** Aris della Fontana (cultore della materia), Arturo Pacini

**Presidente supplente:** Alessandro Buono

**Due membri supplenti:** Matteo Giuli, Andrea Addobbati

*Ultimo aggiornamento 07/11/2019 18:41*