



UNIVERSITÀ DI PISA REGIA TEATRALE

ROBERTO BACCI

Anno accademico
CdS

2019/20
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice
CFU

600LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
REGIA TEATRALE	L-ART/05	LEZIONI	36	ROBERTO BACCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

LA NATURA E LA TECNICA DELL'ATTORE DI TEATRO

Partendo da esercizi ed esperienze pratiche, il lavoro pedagogico con gli studenti affronterà anche i temi teorici del lavoro dell'attore. Di seguito si studieranno i principi fondamentali della messa in scena ed alcuni esempi di regia.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le materia affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

Capacità

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

Modalità di verifica delle capacità

Sono previste esercitazioni pratiche.

Comportamenti

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il ruolo dell'attore nella costruzione del personaggio
- Azioni e relazioni sulla scena

Bibliografia e materiale didattico

- Anton Čechov, *Il Giardino dei Ciliegi*, Torino, Einaudi
- Grotowski: *testi 1954-1998*, 4 voll, Firenze, La casa Usher.
- K.S. Stanislavskij, *Il lavoro dell'attore sul personaggio*, Roma, Laterza.
- K.S. Stanislavskij, *La mia vita nell'arte*, Firenze, La casa Usher.
- Eugenio Barba, *Brucciare la casa*, Milano, Ubulibri



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

L'aspetto pratico e seminariale del corso è fondamentale. Ai **non frequentanti** sarà richiesta la lettura della bibliografia consigliata (vedi sopra) e la capacità di argomentare intorno ai temi trattati.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, sempre di mercoledì, nelle seguenti date:

25 settembre

2 ottobre

16 ottobre

30 ottobre

6 novembre

13 novembre

Le lezioni si svolgeranno in aula G4 (Polo Guidotti), dalle 8.30 alle 13.30.

COMMISSIONE D'ESAME

PRESIDENTE: Roberto Bacci

MEMBRI: Anna Barsotti, Eva Marinai

PRESIDENTE SUPPLENTE: Carlo Titomanlio

MEMBRI SUPPLENTI: Benedetta Pratelli, Elena Marcheschi

Ultimo aggiornamento 04/09/2019 22:29