



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA LATINA II

ALESSANDRO RUSSO

Anno accademico	2019/20
CdS	LETTERE
Codice	179LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA LATINA II	L-FIL-LET/04	LEZIONI	72	ALESSANDRO RUSSO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di approfondire la conoscenza della lingua e della letteratura latina tramite la lettura di alcuni dei suoi testi più significativi. Al termine del corso lo studente potrà acquisire e approfondire le conoscenze rispetto agli strumenti e alle metodologie per una esegesi dei testi letterari latini attenta agli aspetti linguistici, stilistici, filologici storico-letterari nonché alla loro collocazione nel contesto originario di produzione e fruizione.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno valutate mediante un esame orale a partire dall'analisi di uno dei testi in programma.

Capacità

Al termine del corso lo studente potrà migliorare le capacità di approfondire autonomamente l'interpretazione di un testo letterario latino nei suoi molteplici aspetti: linguistico, stilistico, critico-testuale, storico-letterario.

Modalità di verifica delle capacità

Durante l'esame orale le capacità verranno verificate sulla base di un'analisi di brani tratti dai testi in programma e la discussione dei loro vari problemi linguistici, metrici, stilistici, critico-testuali e storico-letterari.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare accuratezza e precisione nell'esegesi di testi letterari latini, con particolare riguardo agli aspetti linguistici, stilistici, metrici (nel caso di testi poetici), critico-testuali, e storico-letterari.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante l'esame orale il grado di accuratezza, precisione e approfondimento raggiunto dallo studente nella interpretazione di un testo letterario latino verranno verificati a partire dall'analisi di brani tratti dai testi in programma.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È richiesta una conoscenza di livello liceale della lingua latina.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà prevalentemente nella forma di lezioni frontali, che cercheranno tuttavia di sollecitare il più possibile la partecipazione attiva degli studenti. Saranno anche occasionalmente utilizzati i principali strumenti informatici per lo studio degli autori antichi, come il Thesaurus Linguae Latinae online. Per la condivisione dei materiali utilizzati a lezione e delle varie informazioni relative al corso il docente attiverà una pagina all'interno della piattaforma MOODLE: per questa ragione gli studenti che partecipano al corso sono invitati a iscriversi a tale pagina non appena essa sarà disponibile.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

1) Ennio e la sua ricezione

Le lezioni consisteranno in una lettura dei principali frammenti enniani (e di altri testi correlati che verranno di volta in volta indicati) attenta ai vari aspetti del testo: linguistici, stilistici, esegetici, metrici, critico-testuali, storico-letterari.

2) Oltre ai testi commentati a lezione gli studenti prepareranno autonomamente anche i seguenti:



UNIVERSITÀ DI PISA

- Cicerone, *Pro Caelio*
- Virgilio, *Georgiche*, libro IV
- Virgilio, *Eneide* libro XII
- Seneca, *De brevitae vitae*
- Tacito, *Dialogus de oratoribus*

Bibliografia e materiale didattico

Si indicano qui i principali sussidi che saranno utilizzati nelle lezioni e quelli che potranno aiutare gli studenti nella preparazione dei testi indicati.

1) Bibliografia e materiale didattico per il corso monografico su Ennio

- Il testo di Ennio utilizzato a lezione sarà quello a cura di J. Vahlen (*Ennianae poesis reliquiae*, 2.a ed., 1903): una copia digitale è reperibile online e sarà comunque messo a disposizione sulla piattaforma Moodle.
- Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione

2) Bibliografia e materiale didattico sugli altri testi in programma

- Cicero, *Pro Caelio*: ed., trad. e comm. a c. di A. Cavarzere, Venezia 1987 (o in alternativa: Ciceronis *Pro Caelio oratio*, ed. by R. A. Austin, Oxford 1960)
- Virgilio, *Georgiche*, libro IV: Virgilio. *Georgiche*, intr. G. B. Conte, trad. e comm. di A. Barchiesi. Milano: 1989 (o in alternativa: Virgil, *Georgics*, ed. by R. Thomas, Cambridge UK 1988)
- Virgilio, *Eneide* XII: A. Traina, *Virgilio: L'utopia e la storia il libro XII dell'Eneide e antologia delle opere*, Bologna 2017 (ma va bene anche la prima ed., Torino 1997).
- Seneca, *De brevitae vitae*: Seneca, *La brevità della vita*, a c. di A. Traina, 6a edizione riveduta, Torino 1993.
- Tacito, *Dialogus de oratoribus*: Tacito, *Dialogo sull'oratoria*, intr. e note di L. Lenaz, trad. di C. Dessi, Milano 1993 o ristampe successive (o in alternativa Tacitus, *Dialogus de oratoribus*, ed. by R. Mayer, Cambridge UK 2001).

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sostituiranno il corso monografico con la lettura di

Cicerone, *La divinazione*, a c. di S. Timpanaro, Garzanti, Milano 1998 (2. ed. o ristampe successive): ma anche la 1.a ed. (1988) va bene.

Modalità d'esame

L'esame è costituito da una prova orale (eventualmente suddivisibile in più parti).

La prova orale

- consiste in un colloquio tra il candidato e il docente che prende le mosse dalla lettura in lingua originale di uno dei testi in programma sulla base del quale il candidato dovrà dimostrare innanzitutto la capacità di leggerli con la corretta accentazione (e, nel caso dei testi in versi, in metrica), di saperne individuare le strutture grammaticali e sintattiche, di fornirne una corretta traduzione italiana; inoltre il candidato dovrà dimostrare di saper sviluppare un discorso critico sui vari problemi (esegetici, metrici, critico-testuali, storico-letterari ecc.) in esso presenti.
- non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare la terminologia corretta, oppure se il candidato mostra di non conoscere gli elementi basilari della lingua latina (con particolare riferimento alla fonetica e alla morfologia) e della cronologia essenziale della storia e della letteratura romana.

NB Dal momento che il corso è annuale e si svolgerà sia nel primo sia nel secondo semestre, l'esame potrà essere concluso solo alla fine delle lezioni, cioè a partire dal primo appello estivo del 2020. Durante l'anno sarà comunque possibile sostenere colloqui parziali (massimo tre) che verteranno sui testi in programma ad esclusione del corso monografico, che costituisce l'ultima parte dell'esame. Nei colloqui parziali, da sostenere durante i normali appelli d'esame previsti dal calendario accademico, gli studenti dovranno sempre portare almeno un testo latino integrale. Per chi non intenda dividere l'esame, è ovviamente possibile anche sostenere l'esame in un'unica seduta.

Per le modalità d'esame online valgono le seguenti disposizioni:

<https://www.unipi.it/index.php/news/item/17708-didattica-a-distanza-istruzioni-operative-per-docenti-e-studenti>

Per l'esame online gli studenti dovranno

- 1) mostrarsi in video;
- 2) esibire preliminarmente in video il testo oggetto di interrogazione per accertare che esso sia privo di annotazioni;
- 3) coprire una eventuale traduzione a fronte.

In mancanza di una copia del testo adeguata, lo studente, **prima dell'esame**, potrà scaricarne e stamparne una copia dalla pagina Moodle del corso (o da altra fonte che risultasse più consona).

Altri riferimenti web

Il materiale didattico trattato a lezione verrà caricato sulla pagina online del corso che verrà attivata il prima possibile sulla piattaforma Moodle e alla quale i frequentanti sono invitati a iscriversi il prima possibile.

Note

Orario:



UNIVERSITÀ DI PISA

Giovedì 8.30-10.00 Aula Ricci Multimediale

Venerdì 8.30-10.00 Aula Boilleau 3

Ultimo aggiornamento 10/04/2020 17:21