



UNIVERSITÀ DI PISA

SANSKRITO

MARIA PIERA CANDOTTI

Academic year	2019/20
Course	LETTERE
Code	298LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
INDOLOGIA	L-OR/18	LEZIONI	36	MARIA PIERA CANDOTTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente

- avrà una conoscenza globale della struttura grammaticale del sanscrito vedico così come dei principali strumenti e delle metodologie per muoversi all'interno dei testi
- avrà una prima conoscenza di parte della letteratura che in sanscrito si esprime (con particolare riguardo alle fasi più antiche) inserita nel suo specifico contesto religioso e culturale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di leggere un testo devanagarico e di tradurre brevi e semplici brani. Saprà analizzare in maniera linguisticamente precisa i testi vedici più complessi svolti in classe.

Saprà usare i vari strumenti d'analisi (lessici, grammatiche di riferimento, siti specializzati) presentati a lezione

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle acquisite competenze linguistiche può essere sostituita dalla partecipazione (con esito positivo) a due verifiche scritte in itinere.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito anche se

Gli studenti con difficoltà a leggere contributi in Inglese sono pregati di segnalarlo quanto prima al docente.

Indicazioni metodologiche

La frequenza è cruciale per il buon andamento dello studio. Se si prevede di avere difficoltà ad assicurare una buona frequenza si prega di contattare la docente in modo da mettere in atto delle strategie compensative

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Elementi di storia della cultura e della lingua vedica (si rimanda al registro delle lezioni per la definizione più precisa). Questa parte viene integrata dallo studio personale di due testi come indicato in bibliografia
- Basi della grammatica dell'antico indiano. Testo di supporto: Aklujkar 2012 (vedi bibliografia)
- Lettura con commento culturale e linguistico di testi sanscriti. Questa parte è svolta con taglio seminariale che varia ogni anno. Anno 2019-20: Il poeta e il suo ruolo nel contesto del sacrificio.

Bibliografia e materiale didattico

Testi del programma d'esame

- Aklujkar, Ashok, 2012, Corso di Sanscrito, ed. italiana a cura di R. Torella e C. Mastrangelo, Torino: Hoepli.
- Sani, Saverio, 2000, Le letterature religiose in G. BOCCALI, S. PIANO, S. SANI, Le letterature dell'India. La civiltà letteraria indiana dai Veda a oggi. Principi, metodologie, storia, Torino 2000, pp. 1-121;
- A scelta uno dei seguenti testi:



UNIVERSITÀ DI PISA

1. Jamison, S. W e Brereton, J, 2014, l'introduzione da parte degli autori a The Rigveda, The earliest Religious Poetry of India, Oxford: Oxford University Press, vol. I pp. 1-84
2. Parpola, Asko, 2015, The roots of hinduism. The early Aryans and the Hindu civilisation, Oxford: Oxford university press. Per tutti l'introduzione e poi a scelta o la parte 1 (saltando il cap. 6) incentrata sugli arii o la parte 2 (saltando il cap. 20) sulla civiltà della valle dell'Indo.

- Fotocopie distribuite a lezione (si trovano anche su moodle)

Indicazioni per non frequentanti

Consultare la docente (ricevimento: martedì h. 14-15 durante il semestre didattico. Altrimenti su appuntamento)

Modalità d'esame

Orale

La verifica delle conoscenze linguistico-grammaticali può essere sostituita dall'esito positivo di due test di traduzione proposti durante il corso.

Note

Modifiche per studenti che mutuano l'insegnamento da altri corsi.

Ling-tra (542LL) 9 cfu: Studio individuale: solo uno dei due test a scelta. Questi possono ulteriormente sostituiti da altri di contenuto più strettamente linguistico (contattare il docente).

Lettere (triennale) 6 cfu: esentati dallo studio individuale.

Ultimo aggiornamento 03/11/2019 19:19