



UNIVERSITÀ DI PISA

SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI

VINCENZO MELE

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Anno accademico | 2019/20 |
| CdS | SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE |
| Codice | 193QQ |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|--|-----------|---------|-----|---------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI. | SPS/08 | LEZIONI | 42 | VINCENZO MELE |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso offrirà una introduzione pratica all'etnografia applicata ai principali problemi sociali che l'assistente sociale si trova ad affrontare nella sua carriera, quali la povertà, la marginalità sociale, le dipendenze, il carcere. Il metodo etnografico si propone di comprendere, descrivere e spiegare le credenze, il linguaggio e le convenzioni su cui si fonda l'azione sociale di gruppi, organizzazioni, comunità. Il corso affronterà sistematicamente le diverse fasi di una indagine etnografica (il disegno della ricerca, l'accesso al campo, la raccolta dei dati, organizzazione e analisi dei dati, la comunicazione dei risultati) fornendo anche suggerimenti, indicazioni e consigli pratici. Alcune lezioni saranno dedicate ad un laboratorio etnografico. In questa sede gli studenti lavoreranno in gruppo ad un progetto di ricerca sul campo su un "problema sociale" specifico che verrà individuato durante il corso. La scrittura e la presentazione in classe della ricerca verrà valutata e peserà circa il 25% sul voto finale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate attraverso un confronto continuo in aula e nella prova orale finale. Gli studenti frequentanti scriveranno e presenteranno la tesina di ricerca di gruppo in classe.

Capacità

Il corso cercherà di sviluppare negli studenti l'immaginazione e lo sguardo etnografico nei confronti del mondo sociale sia attraverso la lettura di classici del pensiero sociologico che attraverso esempi della vita quotidiana.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti frequentanti scriveranno e presenteranno la tesina di ricerca di gruppo in classe. La ricerca sarà sviluppata durante i laboratori di etnografia nei quali verranno verificate le capacità degli studenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Sociologia generale e storia e teoria sociologica

Indicazioni metodologiche

Metodi di insegnamento:

- Lezioni frontali con ausilio di slides di Power Point
- Discussioni in classi collettive e di gruppo
- Lavoro di gruppo
- Ricerca bibliografica
- Scrittura e presentazione orale di ricerche di gruppo

Programma (contenuti dell'insegnamento)

SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI (6 CFU)

Il corso fornisce gli elementi chiave per comprendere l'approccio etnografico e per svolgere una ricerca. L'etnografia si propone di comprendere, descrivere e spiegare le pratiche che fondano la cultura di gruppi, organizzazioni, comunità. Il corso prevede una parte teorica ed una pratico-applicativa. La parte teorica richiamerà i concetti più importanti che fanno da sfondo agli approcci etnografici dell'antropologia culturale, della scuola di Chicago, dell'interazionismo simbolico, dell'etnometodologia. Nel laboratorio di etnografia gli studenti lavoreranno in gruppo ad un progetto di ricerca sul campo su di un ambito specifico di lavoro dell'assistente sociale che verrà individuato durante il corso. La



UNIVERSITÀ DI PISA

scrittura e la presentazione in classe della ricerca darà luogo ad uno sconto sul programma (da concordare individualmente).
La durata del corso è di 42 ore (6 CFU). Il corso è valido per la Classe L-39 (Servizio sociale). L'esame consiste in una prova orale, condotta secondo i criteri di cui all'art. 23 del Reg. did. di Ateneo. Solo agli studenti frequentanti il corso ed il laboratorio sarà data la possibilità della scrittura della ricerca e della presentazione in classe che comporterà uno sconto sul programma d'esame.

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame per i frequentanti:

2016. Gobo, *Descrivere il mondo. Teoria e pratica del metodo etnografico in sociologia*, Roma, Carocci 2016.
- Scrittura e presentazione della tesina etnografica (con bibliografia scientifica).

Testi d'esame per i non frequentanti:

- G. Gobo, *Descrivere il mondo. Teoria e pratica del metodo etnografico in sociologia*, Roma, Carocci 2016.
- Più un libro a scelta tra:

1. Eviatar Zerubavel, *Dato per scontato. Una sociologia dei luoghi comuni*, 2019.
2. Sociologia dell'inavvertito –2018 di Wayne H. Brekhus (Autore), L. Sabetta (a cura di)
3. Simmel (I problemi fondamentali della sociologia; oppure Sociologia – alcuni capitoli a scelta)
4. Goffman Asylum, *La vita quotidiana come rappresentazione*; oppure, *Il comportamento in pubblico. L'interazione sociale nei luoghi di riunione*. Torino, Einaudi 2006.
5. S. Becker, *Outsiders: saggi di sociologia della devianza*, Parma, Meltemi 2017.

Indicazioni per non frequentanti

Testi d'esame per i non frequentanti:

- G. Gobo, *Descrivere il mondo. Teoria e pratica del metodo etnografico in sociologia*, Roma, Carocci 2016.
- Più un libro a scelta tra:

1. Eviatar Zerubavel, *Dato per scontato. Una sociologia dei luoghi comuni*, 2019.
2. Sociologia dell'inavvertito –2018 di Wayne H. Brekhus (Autore), L. Sabetta (a cura di)
3. Simmel (I problemi fondamentali della sociologia; oppure Sociologia – alcuni capitoli a scelta)
4. Goffman Asylum, *La vita quotidiana come rappresentazione*; oppure, *Il comportamento in pubblico. L'interazione sociale nei luoghi di riunione*. Torino, Einaudi 2006.
5. S. Becker, *Outsiders: saggi di sociologia della devianza*, Parma, Meltemi 2017.

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale, condotta secondo i criteri di cui all'art. 23 del Reg. did. di Ateneo. Solo agli studenti frequentanti il corso ed il laboratorio etnografico sarà data la possibilità della scrittura della ricerca e della presentazione in classe che comporterà uno sconto sul programma d'esame.

Ultimo aggiornamento 10/09/2019 12:06