



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DI GENERE IN ETÀ CONTEMPORANEA

LAURA SAVELLI

Anno accademico

2019/20

CdS

SCIENZE PER LA PACE:
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E
COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

Codice

192MM

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DI GENERE IN ETÀ CONTEMPORANEA	M-STO/04	LEZIONI	36	LAURA SAVELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso mira a rendere consapevoli studentesse e studenti delle caratteristiche e delle implicazioni della costruzione dei generi nella storia,. Il corso intende approfondire la conoscenza e le trasformazioni di ruoli e relazioni di genere in età contemporanea, con particolare riferimento al contributo del pensiero e dell'azione femminile nei progetti e movimenti per la trasformazione della società e nei progetti di trasformazione della società.

Modalità di verifica delle conoscenze

Presentazione da parte di studenti e studentesse di relazioni sui temi e con i testi che saranno oggetto di esame e discussione.
Oppure, per chi non intendesse svolgere un seminario durante il corso, preparazione di tesine (riservata alle studentesse e studenti frequentanti)
Esame finale per i non frequentanti

Capacità

Capacità di muoversi all'interno della storia contemporanea, e conoscenza di fatti e problemi.
Comprensione di articoli e volumi a carattere specifico.
Comprensione di scritture biografiche e autobiografiche

Modalità di verifica delle capacità

Colloquio con studentesse e studenti a inizio corso.
Lettura di testi da parte delle studentesse e degli studenti e la discussione di tali testi in classe.

Comportamenti

Si richiedono attenzione, interesse e partecipazione.

Modalità di verifica dei comportamenti

In aula. La capacità d'intervenire con domande e osservazioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una buona conoscenza di temi e problemi della storia sociale, politica e culturale dell'età contemporanea.

Corequisiti

Interesse per l'esame della costruzione storica delle relazioni tra i sessi e per il contributo del genere femminile ai processi storici

Indicazioni metodologiche

Svolgimento dell'attività in aula :1una prima serie di lezioni frontali sulla nascita e dei successivi sviluppi del concetto di "genere" e della "storia di genere". 2 seguiranno alcune lezioni sul l'evoluzione del pensiero e dei movimenti femminili, secondo 6 linee tematiche, che costituiranno



UNIVERSITÀ DI PISA

anche i percorsi su cui si muoverà l'attività seminariale. A ciascun percorso corrisponderà l'indicazione di un gruppo di testi, riportata in Bibliografia. 3 Relazioni tenute in aula dai e dalle frequentanti il corso e discussione (seminari)
Astudentesse e studenti verranno proposticontenuti in PDF sulla piattaforma Moodle

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Siamo *la luna che sposta le maree. Cambieremo il mondo con le nostre idee*"

La parola d'ordine che ha percorso i cortei di quest'ultimo anno richiama l'ambizione delle pensatrici e dei movimenti delle donne degli ultimi due secoli di progettare e costruire un mondo "nuovo", in cui la distruzione del patriarcato era parte e strumento determinante per la costruzione di un mondo senza padroni né schiavi, sfruttati e sfruttatori, la liberazione delle donne avrebbe abbattuto le ultime casematte del potere e della sopraffazione. Dalla rivoluzione francese alle battaglie contro la schiavitù, tra fine 700 e i primi dell'800, il pensiero "femminista" nasce e si forma nel fuoco delle rivoluzioni e nelle discussioni di un nuovo mondo di fratelli e di uguali. Mentre rivendicano il loro diritto alla sfera pubblica, in nome della superiore sensibilità o di una assoluta uguaglianza di capacità, sle donne sostengono che con le loro idee e i loro progetti cambieranno la vita di tutti, donne e uomini. Dagli anni 80 del'800, "affascinate" della corrente di fiducia nel progresso che caratterizza quegli anni, le donne si cimentano in progetti di trasformazione della vita e dei comportamenti quotidiani. Tra la fine degli anni 60 e i primi anni 70 del XX secolo i movimenti femministi pongono la differenza sessuale al centro della loro riflessione e della loro mobilitazione e, e pur nella scelta della separatezza, contribuiscono a ridisegnare una concezione dei diritti civili e sociali

Svolgimento dell'attività in aula :1 una prima serie di lezioni sulla nascita e dei successivi sviluppi del concetto di "genere" e della "storia di genere". 2 seguiranno alcune lezioni sul l'evoluzione del pensiero e dei movimenti femminili, secondo 6 linee tematiche, che costituiranno anche i percorsi su cui si muoverà l'attività seminariale. A ciascun percorso corrisponderà l'indicazione di un gruppo di testi, riportata in Bibliografia. 3 Relazioni tenute in aula dai e dalle frequentanti il corso e discussione (seminari):

- 1 Emancipazionismo e femminismo
- 2 Le donne nei movimenti di riforma e nei progetti di trasformazione della società
- 3 Donne, pace, guerra.
- 4 Il progresso e le donne. La trasformazione della vita personale- medicina, sesso, lavoro.
- 5 Donne, associazioni femminili, istituzioni internazionali
- 6 Neo-femminismo e nuovi femminismi

Bibliografia e materiale didattico

1 Emancipazionismo e femminismo

- Franca Pieroni Bortolotti *Alle origini del movimento femminile in Italia 1848-1892*, Einaudi, 1966
Anna Maria Mozzoni, [La liberazione della donna](#), a cura di Franca Pieroni Bortolotti, Milano, Mazzotta, 1975
Karen Offen, *Globalizing Feminism, 1789-1945*, London, Routledge, 2010.
Karen Offen, *Debating the Woman Question in the French third Republic*, Cambridge University Press, 2018
Anna Rossi Doria, *Il primo femminismo (1791-1834)*, Unicopli, 1993
Genesis. XII/1, 2013. *Femminismi nel Mediterraneo*

2 Le donne nei movimenti di riforma e nei progetti di trasformazione della società

- August Bebel, *La donna e il socialismo*, XXX edizione, Sandron, 1905.
Franca Pieroni Bortolotti, *Femminismo e partiti politici in Italia*, Editori Riuniti, 1979
Angela Davis, *Donne, razze e classe*, Alegre, 2018
Francisca de Haan e Anniemieke van Drenth, *The Rising of Caring Power*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 1999.
Elshtain J. B., *Jane Addams and the Dream of American Democracy. A Life*, New York, Basic Books, 2002.
Helen Masters, *The Patron Saint of Prostitutes. Josephine Butler and a Victorian Scandal*, London, The History Press, 2014.
Klara Zetkin, *La questione femminile e la lotta al riformismo*, a cura di E. Bernasconi, Introduzione di Luisa Passerini, Mazzotta, 1972

3 Donne, guerra, pace

- Stefania Bartoloni, *Donne di fronte alla guerra: pace, diritti e democrazia (1878-1918)*, Laterza, 2017
Donne guerra politica: esperienze e memorie della Resistenza, a cura di D.Gagliani, E. Guerra, L. Mariani, F.Tarozzi., Clueb, 2000
J.B: Elshtain, *Donne e guerra*, Il Mulino, 1991
Guerra Elda, *Il dilemma della pace. Femministe e pacifiste sulla scena internazionale, 1914-1939*, Viella 2014.
Laboratorio Rojava: confederalismo democratico, ecologia radicale e liberazione delle donne nella terra della rivoluzione - Michael Knapp, Ercan Ayboga, Anja Flach - traduzione a cura di Rete Kurdistan Italia - RedStarPress 2016

4 Le donne che inventarono il XX secolo. La trasformazione della vita personale, salute, sesso, lavoro.

- Christine Bard, *Les Filles De Marianne*, Paris, Fayad, 1995.
Genesis. XII/2, 2013. *Ecostorie. Donne e uomini nella storia dell'ambiente*
Rowbotham Sheila, *Dreamers of a New Day: Women Who Invented the 20th century*, Verso, Londra, 2010.
L. Savelli, *Autonomia femminile e dignità del lavoro. Le poste telegrafiche*, Felici, 2012
Berkovitch Nitzza *From Motherhood to Citizenship. Women's Rights and International Organizations*, Paperback, 2002
Des femmes qui changent le monde. Histoire du Conseil International des femmes, a cura di E. Gubin e Leen Van Molle, Racine, Bruxelles, 2003
Genesis. VIII/2, 2009. *Femminismi senza frontiere*
Blackwell, Joyce. *No Peace Without Freedom: Race and The Women's International League For Peace and Freedom 1915-1975*, Southern Illinois University Press, 2004.

A volto scoperto. *Donne e diritti umani*, a cura di S. Bartoloni, ManifestoLibri 2002

6 Neofemminismo e nuovi femminismi

- Altri femminismi, corpi, culture e lavoro*, a cura di T. Bertilotti, C. Galasso, A. Gissi, F. Lagorio. Manifesto libri 2006
Sara Borrillo, *Femminismo e Islam in Marocco*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017
Judith Butler, *Questione di genere : il femminismo e la sovversione dell'identità*, Laterza, 2017
Paola Gaiotti De Biase. *Passare la mano. Memorie di una donna dal Novecento incompiuto*, Viella, 2010



UNIVERSITÀ DI PISA

Genesis. XII/1, 2013. *Femminismi nel Mediterraneo*

Genesis. XV/2, 2016. *Per una nuova storia del lavoro*

-*Il femminismo degli anni 70* a cura di T. Bertilotti e Anna Scattigno, Viella, 2005

Marisa Rodano, *Memorie di una che c'era. IL saggiaiore*, 2010

Materiale didattico- video- e interventi di studiose e studiosi ospiti

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente, preferibilmente venendo a parlarle durante l'orario di ricevimento.

I non frequentanti dovranno portare all'esame i seguenti testi:

A Un testo a scelta tra

1- Bock Gisela, *La donna nella storia europea*, Laterza 1999

2- *Di generazione in generazione : le italiane dall'Unità ad oggi /* a cura di Maria Teresa Mori, Alessandra Pescarolo, Anna Scattigno, Simonetta Soldani, Roma, Viella, 2015

3 Offen Karen, *European feminisms, A political History*, Oxford University Press, 2000

4- *Globalizing Feminism, 1789-1945*, ed by Karen Offen, London, Routledge, 2010

4- *Globalizing Feminism, 1789-1945*, ed by Karen Offen, London, Routledge, 2010

5- *Storia delle donne in Occidente l'800*, a cura di G. Fraisse e M. Perrot, Laterza, 1991 (saggi da concordare con la docente)

Storia delle donne in Occidente il 900, Laterza 1992, (saggi da concordare con la docente)

B)un testo a scelta tra quelli indicati in Bibliografia (vedi sopra)

C) Dal volume J. W. Scott, *Genere, politica, storia*, Viella, 2013- Introduzione; parte I tutta (saggi di J. Scott); Parte II , 2 saggi a scelta (meglio comunque concordare con la docente)

Modalità d'esame

L'esame per i frequentanti prevede la preparazione di due dei volumi indicati in bibliografia

L'esame orale potrà essere sostituito dalla partecipazione, con una relazione, all'attività seminariale,

oppure dalla preparazione di una tesina su due dei testi indicati in bibliografia

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/>

Note

Ulteriori informazioni e il programma delle lezioni saranno consultabili su "Moodle" prima dell'inizio del corso.

Purtroppo, per ragioni non dipendenti da me, non ho la disponibilità, per ora, di una pagina moddle per il mio corso.

Spero che la cosa si possa risolvere quanto prima

L'orario di ricevimento per il primo semestre sarà reso accessibile in questo sito e sulla piattaforma moodle appena verrà comunicato l'orario delle lezioni

Inizio lezioni Giovedì 26 settembre ore 10,15 Polo Piagge aula E1

orario ricevimento per primo semestre, da Lunedì 30 settembre

lunedì ore 12,15 (Palazzo Carità, via P. Paoli, 15)

Commissione Alessandro Polsi, Arturo Marzano; Sara Ercolani e Pietro Finelli (cultori della materia)

Ultimo aggiornamento 25/09/2019 12:25