



## UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

---

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2019/20
CdS	ITALIANISTICA
Codice	500LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	72	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Si affronteranno testi e questioni filologiche relative alla produzione romanzesca in prosa anticofrancese e italiana, con particolare riguardo al "Roman de Tristan".

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale alla fine del corso.

Il corso da 6 CFU avrà termine con la fine del primo semestre (dicembre 2019).

Chi intendesse sostenere l'esame da 12 CFU, deve estendere la frequenza anche al secondo semestre (febbraio-maggio 2020).

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla tradizione del romanzo in prosa francese e italiano del sec. XIII.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il "Roman de Tristan" in prosa anticofrancese e i suoi volgarizzamenti italiani.

- Corso (v. Bibliografia).
- Testi originali tradotti e commentati a lezione.
- Altri materiali generali forniti a lezione.
- Preparazione accurata di altri materiali bibliografici che saranno forniti a lezione.

##### Bibliografia e materiale didattico

1. LOESETH, EILHART, *Le Roman de Tristan, le Roman de Palamède et la Compilation de Rusticien de Pise. Analyse critique d'après les mss. de Paris*, Paris, Bibliothèque des Hautes Etudes, 1891.
2. CURTIS, RENEE L. *Le roman de Tristan en prose*. 3 Voll. Vol. I, Monaco di Baviera, D. S. Brewer, 1963. Vol. II, Leiden, E. J. Brill, 1976. Vol. III, Cambridge, D. S. Brewer, 1985.
3. MENARD, PHILIPPE, a cura di. *Le roman de Tristan en prose*. 9 Voll. Ginevra, Droz, 1987-1997.
4. MENARD, PHILIPPE, a cura di. *Le roman de Tristan en prose: version du manuscrit fr. 757 de la Bibliothèque Nationale de Paris*. 5 Voll. Parigi, H. Champion, 1997-2007 (Vol. I, edito da BLANCHARD, JOEL e QUEREUIL, MICHEL, 1997. - Vol. II, edito da LABORDERIE, NOELLE e DELCOURT, THIERRY, 1999. - Vol. III, *De l'arrivée des amants à la Joyeuse Garde jusqu'à la fin du tournoi de Luoveserp*, edito da



## UNIVERSITÀ DI PISA

PONCEAU, JEAN-PAUL, 2000. - Vol. IV, *Du départ en aventures de Palamède à l'issue du tournoi de Louveserp jusqu'au combat de Tristan et de Galaad*, edito da LEONARD, MONIQUE e MORA-LEBRUN, FRANCINE, 2003. - Vol. V. *De la rencontre entre Tristan, Palamède et le Chevalier à l'Ecu Vermeil à la fin du roman*, edito da FERLAMPIN-ACHER, CHRISTINE, 2007.

DELCORNO BRANCA, Daniela, *Tristano e Lancillotto in Italia. Studi di letteratura arturiana*, Ravenna, Longo, 1998.

CIGNI, Fabrizio, *Tristano e Isotta nelle letterature francese e italiana*, in *Tristano e Isotta. La fortuna di un mito europeo*, a cura di M. Dallapiazza, pp. 29-129, Trieste, Parnaso, 2003.

CIGNI, Fabrizio, *Per un riesame della tradizione del Tristan in prosa, con nuove osservazioni sul ms. Paris, BnF, fr. 756-757*, in *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale. Atti del IX Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza*. Bologna, 5-8 ottobre 2009, Roma, Aracne 2012, pp. 247-278.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

### Modalità d'esame

Orale.

### Note

Inizio del corso: 03/10/2019.

### Orario:

lunedì alle 14:15, Aula Ricci 6

giovedì alle 12:00, Aula Ricci 5

Inizio lezioni II semestre:

20 febbraio 2020, ore 12

Ultimo aggiornamento 29/01/2020 11:07