



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

**PAOLO PONTARI**

Anno accademico	2019/20
CdS	ITALIANISTICA
Codice	498LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

#### Obiettivi di apprendimento

*Modalità di verifica delle conoscenze*  
Attività seminariali ed esame finale orale.

*Capacità*  
Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria, con particolare riferimento alle opere di Dante, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

*Modalità di verifica delle capacità*  
Seminari orali e tesine scritte.

#### Comportamenti

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

#### Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza delle Istituzioni di Filologia medievale e umanistica e di Filologia italiana e della storia della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e all'area tre-quattrocentesca.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Filologia medievale e ricerca d'archivio: edizione e studio delle fonti documentarie per la biografia dantesca.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Letture metodologiche:

- Cecchini, *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*, in Atti del Congresso internazionale (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università «La Sapienza», 11-15 dicembre 1989), Roma, Università di Roma La Sapienza, 1993, pp. 529-567.
- Bartoli Langeli, *L'edizione dei testi documentari. Riflessioni sulla filologia diplomatica*, in *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi, metodi, prospettive*. Testi della VIII Settimana residenziale di studi medievali (Carini 24-28 ottobre 1988), «Schede Medievali», 20-21 (gennaio-dicembre 1991), pp. 116-131.

#### Testi di riferimento:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di Petrocchi, Edizione Nazionale a cura della Società Dantesca Italiana, Milano, Mondadori, 1966-1967 (*Inf.* XXIV; *Purg.* VIII).
- Dante Alighieri, *Epistola IV*, in *Epistole I-V: saggio di edizione critica*, a cura di F. Mazzoni, Milano, Mondadori, 1967.
- *Atti della Pace di Sarzana-Castelnuovo Magra*, in *Codice Diplomatico Dantesco*, a cura di T. De Robertis, G. Milani, L. Regnicoli e S. Zamponi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 234-248.

### Per la biografia dei primi anni dell'esilio di Dante:

- Giannantonio, *Dante e la Lunigiana*, in *Dante e le città dell'esilio*, a cura di G. Di Pino, Ravenna, Longo, 1989, pp. 33-46.
- Santagata, *Dante. Il romanzo della sua vita*, Milano, Mondadori, 2012, parte seconda, cap. III, part. pp. 190-203.

### Lecture critiche:

- Dolcini, *Qualcosa di nuovo su Dante: sue tesi politiche nel 1306*, in «Pensiero politico medioevale», 1 (2003), pp. 19-25.
- Bertin, *La pace di Castelnuovo Magra (6 ottobre 1306). Otto argomenti per la paternità dantesca*, in «Italia medioevale e umanistica», XLVI (2005), pp. 1-34.
- M. Vecchi, «*Ad pacem et veram et perpetuam concordiam devenerunt*». *Il cartulario del notaio Giovanni di Parente di Stupio e l'"instrumentum pacis" del 1306*, in «Giornale Storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s., LIX (2008), pp. 69-194.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso annuale di Filologia dantesca della Prof.ssa Gabriella Albanese, e su temi concordati con i docenti.

Orario lezioni: martedì e mercoledì, ore 12.00-13.30 (Aula 5 Palazzo Ricci)

Inizio lezioni: **martedì 25 febbraio**

Orario ricevimento: mercoledì, ore 14.00 (Palazzo Venera, Il piano)

Ultimo aggiornamento 07/02/2020 19:19