UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

PAOLO PONTARI

Academic year	2019/20
Course	ITALIANISTICA
Code	498LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

Obiettivi di apprendimento

Modalità di verifica delle conoscenze
Attività seminariali ed esame finale orale.

Capacità
Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria,con particolare riferimento alle opere di Dante, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

Modalità di verifica delle capacità
Seminari orali e tesine scritte.

Comportamenti

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza delle Istituzioni di Filologia medievale e umanistica e di Filologia italiana e della storia della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e all'area tre-quattrocentesca.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Filologia medievale e ricerca d'archivio: edizione e studio delle fonti documentarie per la biografia dantesca.

Bibliografia e materiale didattico
Letture metodologiche:

- Cecchini, *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*, in Atti del Congresso internazionale (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università «La Sapienza», 11-15 dicembre 1989), Roma, Università di Roma La Sapienza, 1993, pp. 529-567.
- Bartoli Langeli, *L'edizione dei testi documentari. Riflessioni sulla filologia diplomatica*, in *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi, metodi, prospettive*. Testi della VIII Settimana residenziale di studi medievali (Carini 24-28 ottobre 1988), «Schede Medievali», 20-21 (gennaio-dicembre 1991), pp. 116-131.

Testi di riferimento:

- Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di Petrocchi, Edizione Nazionale a cura della Società Dantesca Italiana, Milano, Mondadori, 1966-1967 (*Inf.* XXIV; *Purg.* VIII).
- Dante Alighieri, *Epistola IV*, in *Epistole I-V: saggio di edizione critica*, a cura di F. Mazzoni, Milano, Mondadori, 1967.
- *Atti della Pace di Sarzana-Castelnuovo Magra*, in *Codice Diplomatico Dantesco*, a cura di T. De Robertis, G. Milani, L. Regnicoli e S. Zamponi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 234-248.

Per la biografia dei primi anni dell'esilio di Dante:

- Giannantonio, *Dante e la Lunigiana*, in *Dante e le città dell'esilio*, a cura di G. Di Pino, Ravenna, Longo, 1989, pp. 33-46.
- Santagata, *Dante. Il romanzo della sua vita*, Milano, Mondadori, 2012, parte seconda, cap. III, part. pp. 190-203.

Letture critiche:

- Dolcini, *Qualcosa di nuovo su Dante: sue tesi politiche nel 1306*, in «Pensiero politico medievale», 1 (2003), pp. 19-25.
- Bertin, *La pace di Castelnuovo Magra (6 ottobre 1306). Otto argomenti per la paternità dantesca*, in «Italia medioevale e umanistica», XLVI (2005), pp. 1-34.
- M. Vecchi, *«Ad pacem et veram et perpetuam concordiam devenerunt». Il cartulario del notaio Giovanni di Parente di Stupio e l'"instrumentum pacis" del 1306*, in «Giornale Storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s., LIX (2008), pp. 69-194.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

Note

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso annuale di Filologia dantesca della Prof.ssa Gabriella Albanese, e su temi concordati con i docenti.

Orario lezioni: martedì e mercoledì, ore 12.00-13.30 (Aula 5 Palazzo Ricci)
Inizio lezioni: **martedì 25 febbraio**
Orario ricevimento: mercoledì, ore 14.00 (Palazzo Venera, II piano)

Ultimo aggiornamento 07/02/2020 19:19