



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO

#### MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2019/20
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1156L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze avanzate nell'area della poesia primo-novecentesca.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

##### *Capacità*

Lo studente sarà messo in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e del commento dei testi argomento d'esame.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Interpretazione e commento dei testi saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire approfondite capacità di lettura e critica di testi poetici novecenteschi.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

##### *Corequisiti*

Nessuno.

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Nessuno.

##### *Indicazioni metodologiche*

Alcune ore di lezione saranno dedicate alle indicazioni di metodo necessarie per l'accostamento ai testi in argomento d'esame.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Argomento monografico del corso sarà la lettura critica, la parafrasi e il commento di varie liriche della raccolta dannunziana *Alcyone*.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

**N.B. I testi relativi a questo programma d'esame, preceduti da un asterisco, saranno forniti direttamente dal docente nel corso delle lezioni.**

Testo di riferimento: Gabriele d'Annunzio, *Alcyone*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 1995 e 2010.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Saggi generali:

- \* Federico Roncoroni, *Introduzione*, in Gabriele d'Annunzio, *Alcyone*, Milano, Mondadori, 1995, pp. 7-97.
- \* Pietro Gibellini, *Introduzione*, in Gabriele d'Annunzio, *Alcyone*, Venezia, Marsilio, 2018, pp. 17-42.

Saggi di approfondimento:

- \* Giulia Belletti, *Nuove carte di «Alcyone»: note sull'elaborazione*, «Quaderni del Vittoriale», n.s., 5, 2009, pp. 77-89.
- \* Pietro Gibellini, *La storia di «Alcyone»*, in Id., *Logos e Mythos. Studi su Gabriele d'Annunzio*, Firenze, Olschki, 1985, pp. 31-84.
- \* Luigi Surdich, *La presenza di «Alcyone» in alcuni poeti del Novecento*, in *Da Foscarina a Ermione. Alcyone: prodromi, officina, poesia, fortuna*, Convegno di studi a Francavilla al Mare, Pescara, Edians, 2000, pp. 215-235.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

### Modalità d'esame

Prova orale conclusiva.

### Stage e tirocini

Nessuno.

### Note

Si effettueranno prove in itinere di lettura e interpretazione dei testi dannunziani in programma.

*Ultimo aggiornamento 10/12/2019 15:31*