



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### TEORIA DELLA LETTERATURA

#### STEFANO BRUGNOLO

Anno accademico	2019/20
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1094L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	54	Docente non assegnato

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente dovrà dimostrare di essere capace di argomentare in modo maturo e coerente quale sia il significato e il valore di un testo letterario. Dovrà inoltre dare prova sia di una capacità di contestualizzazione storico-sociale sia della capacità di confrontare testi diversi mettendone in risalto analogie e differenze.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze specifiche avverrà soprattutto durante l'esame ma si terrà naturalmente conto anche degli eventuali interventi svolti in classe.

##### *Capacità*

Capacità di ascolto, interesse, attenzione prolungata, curiosità, argomentazione, discriminazione, coerenza, pertinenza.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Oltre che all'esame tutte queste capacità potranno essere verificate in classe e durante gli eventuali colloqui.

##### *Comportamenti*

Lo studente dovrà essere capace di puntualità, assiduità alle lezioni, interesse, buona educazione nei confronti del docente e degli altri compagni, spirito di collaborazione e disponibilità a rispettare le opinioni degli altri.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'attenzione e l'osservazione curiosa della classe e delle sue reazioni alle lezioni e alle modalità di partecipazione alle discussioni.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

E' importante avere una buona frequentazione (di tipo personale più che scolastico) dei testi letterari nonché di altre manifestazioni artistiche. Sono inoltre indispensabili curiosità e interesse per le questioni intellettuali.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

##### **Il metodo di lavoro di Francesco Orlando ovvero la letteratura tra piacere e conoscenza**

Il corso intende presentare la teoria letteraria di Orlando attraverso delle esemplificazioni pratiche di sue analisi di testo. Gli studenti verranno



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

stimolati a applicare quel metodo e magari a adattarlo e "correggerlo" secondo i propri interessi e la propria sensibilità.  
Francesco Orlando's working method, i.e. pleasure and knowledge in literature

The course intends to present Francesco Orlando's literary theory through the concrete examples of his textual analysis. Students will be encouraged to apply Orlando's methodology and, perhaps, to adjust it and "correct" it, according to their interests and sensibilities.

### Bibliografia e materiale didattico

Tutti gli studenti dovranno portare all'esame:  
Brugnolo, Colussi, Zatti, Zinato, La scrittura e il mondo (solo la prefazione)

Inoltre: gli studenti che faranno un esame da 12 crediti dovranno portare 4 monografie a scelta tra le seguenti; chi ne farà uno da 9 ne dovrà portare 3; chi lo farà da 6 ne porterà 2:

Orlando, Per una teoria freudiana della letteratura,

Orlando, Lettura freudiana della Fedra

Orlando, Lettura freudiana del Misanthropo

Orlando, Illuminismo, Barocco e retorica freudiana

Orlando, Gli oggetti desueti (i primi 4 capitoli)

Orlando, Il recente e l'antico nel cap. I, 18 di Le Rouge et le Noir + L'artificio contro la natura nel mondo di Baudelaire (in Le costanti e le varianti)

Orlando, L'intimità e la storia: lettura del "Gattopardo"

Orlando, Il soprannaturale letterario

Sei lezioni per Francesco Orlando (a cura di Amalfitano e Gargano)

Valentina Sturli, Le figure dell'invenzione. Per una teoria della critica tematica in Francesco Orlando

Gli studenti che faranno un esame da 12 o da 9 crediti dovranno proporre al docente due testi letterari da portare all'esame (su uno dei due sono chiamati a tenere un seminario durante il corso e a portare una relazione scritta all'esame)

Gli studenti che faranno un esame da 6 crediti dovranno proporre al docente due testi letterari da portare all'esame (su uno dei due sono chiamati a tenere un seminario durante il corso e a portare una relazione scritta all'esame)

### Note

Le lezioni cominciano lunedì 17 febbraio alle ore 14,15

La frequenza si intende come obbligatoria per chi volesse dare l'esame come frequentante. Chi dovesse saltare alcune lezioni deve avvertire il docente e concordare con lui qualche forma di recupero.

Chi non frequenta non potrà comunque concordare un programma relativo a questo corso ma dovrà concordarne uno alternativo con il docente.

Coloro che faranno l'esame per un totale di 6 o di 9 crediti sono comunque tenuti a frequentare l'interezza del corso (ad essi verrà assegnato un carico di letture minore)

*Ultimo aggiornamento 16/03/2020 12:16*