



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA

CLAUDIA LAMBERTI

Anno accademico	2019/20
CdS	INGEGNERIA PER IL DESIGN INDUSTRIALE
Codice	257HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	ICAR/18	LEZIONI	60	PAOLO BERTONCINI SABATINI CLAUDIA LAMBERTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza della storia del design attraverso l'analisi delle teorie, degli autori e degli oggetti tra XIX e XXI secolo. Particolarmente importante sarà lo studio dei rapporti tra storia dell'architettura contemporanea, arte contemporanea e design. Saranno illustrate, e poi approfondite dai singoli studenti con letture personali, le teorie che sottostanno all'ideazione del prodotto di design e che hanno portato alla sua affermazione come simbolo di modernità. Il secondo modulo fornirà le capacità di analisi di alcuni oggetti celebri individuando le idee progettuali, le tecniche di realizzazione e le ragioni che stanno alla base del loro successo.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate dall'esame finale.

Capacità

Lo studente dovrà acquisire le capacità di datazione, riconoscimento stilistico e lettura critica di oggetti di design, nonché di analisi e interpretazione di testi teorici.

Modalità di verifica delle capacità

Seminario in aula sulla storia di un oggetto di design, a scelta dello studente tra una rosa di temi.

Comportamenti

Lo studente dovrà assistere con regolarità e partecipando attivamente alle lezioni.

Modalità di verifica dei comportamenti

Confronto e discussione docenti/studenti durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con proiezioni di immagini e video; letture di testi critici; confronti e interazioni con gli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Che cosa è il design?
- Arte e industria;
- Il rinnovamento delle arti nel XIX secolo;
- Biedermeier: estetica borghese; Le Esposizioni Universali; Michael Thonet e il legno curvato
- Lo storicismo in architettura



UNIVERSITÀ DI PISA

- L'Art Nouveau: stile floreale
- Le grandi avanguardie e l'opera d'arte totale
- Il Bauhaus e il Movimento Moderno
- Oltre il movimento moderno in architettura e nelle arti
- Il design oggi
- La parola ai protagonisti: oggetti, architetti e designer

Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori per l'esame

- Bassi A., *Design. Progettare gli oggetti quotidiani*, Bologna, Il Mulino, 2013
Dardi, D., Pasca V., *Manuale di storia del design*, Silvana, 2019
Dellapiana, E., Montanari G., *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, UTET, 2015

Testi di riferimento per approfondimenti

- Bassi A., *Design contemporaneo: istruzioni per l'uso*, Bologna, Il Mulino, 2017
Bassi A., *Design. Progettare gli oggetti quotidiani*, Bologna, Il Mulino, 2013
Bergamasco P., Croci V., *Design in Italia. L'esperienza del quotidiano*, Firenze, Giunti, 2010
Branzi A., *Il design. Storia e controstoria*, Firenze, Giunti, 2018
D'Amato, G., *Storia del design*, Milano, B. Mondadori, 2005
Dardi, D., Pasca V., *Manuale di storia del design*, Silvana, 2019
De Fusco, R., *Storia del design*, Roma-Bari, Laterza, 2009
De Fusco R., *Made in Italy. Storia del design italiano*, Firenze Altralinea, 2014
Bulegato F., Dellapiana E., *Il design degli architetti italiani 1920-2000*, Milano, Electa, 2014
Fiell C. & P., *Design del XX Secolo*, Köln, Taschen, 2001
Fiell C. & P., *Design A-Z*, Köln, Taschen, 2017
Mecacci A., *Estetica e design*, Bologna, Il Mulino, 2012
Morteo E., *Grande atlante del design dal 1850 a oggi*, Milano, Electa, 2008
Vercelloni, M., *Breve storia del design italiano*, Roma, Carocci, 2014

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che per motivi particolari non possono frequentare il corso devono contattare i docenti per concordare il programma di studio in vista dell'esame finale.

Modalità d'esame

- Modulo 1: Seminario in aula su un tema a scelta dello studente tra una rosa, esame orale
Modulo 2: esame orale

Note

Lingua d'insegnamento: Italiano

Ultimo aggiornamento 22/05/2020 13:16