



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## DIRITTO INTERCULTURALE

### PIERLUIGI CONSORTI

Anno accademico	2019/20
CdS	GIURISPRUDENZA
Codice	231NN
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIRITTO INTERCULTURALE	IUS/11	LEZIONI	48	PIERLUIGI CONSORTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Differenza fra approccio multiculturalista ed interculturale; basi di analisi dei conflitti e dei principali modelli di gestione; ruolo del diritto nella gestione dei conflitti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno verificate attraverso l'esame orale finale.

##### *Capacità*

Capacità di analisi di un conflitto, capacità di mediazione, proposta di nuovi modelli giuridici per la gestione dei conflitti interculturali.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Colloqui, test, laboratori, presentazione di paper, giochi di ruolo.

##### *Comportamenti*

Lo studente saprà accostarsi ai conflitti con responsabilità ed empatia e con capacità mediative di base

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

I comportamenti saranno verificati nel corso dell'esame finale e di eventuali esercitazioni

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessuno

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali, lezioni con ausilio di video e audio, esercitazioni, discussioni di gruppo, e-learning (per condivisione di materiali), seminari, esercitazioni, eventuale presentazione di papers, studio individuale.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Elementi e terminologia tecnica di base per la classificazione e l'analisi dei conflitti (elementi, attori e livelli). Struttura definitoria del conflitto: dimensioni interne (emozioni, percezioni, bisogni, diritti e identità) ed esterne (comunicazione e stili conflittuali). Il ruolo della violenza nel conflitto (livelli conflittuali: escalation e descalazione della violenza). Il passaggio dal modello di "soluzione dei conflitti" a quello di "gestione dei conflitti". Il concetto di "trasformazione" dei conflitti.

Principali relazioni fra conflitti e diritto: lo 'choc culturale' e lo 'choc giuridico' e il tema delle identità. Identità personali e identità collettive (costruzione dell'identità fra natura, cultura e società). Come il diritto affronta il tema delle identità (personali e collettive). Lo "scontro di civiltà" e lo "scontro di ignoranze". Il "diritto multiculturalista" e l'estraniamento del giurista. La mediazione e gli accomodamenti come strumenti giuridici complementari o alternativi al modello giurisdizionale.

La mediazione dei conflitti come tecnica di gestione e trasformazione: cenni sul modello interculturale (la gestione dei conflitti determinati dalle diversità identitarie: stili e trasformazione dei conflitti), sul metodo Transcend (lo schema di Galtung e il suo vocabolario tecnico), sul modello equivalenza (lo schema di Patfoort), sul modello della comunicazione interculturale, sulla mediazione trasformativa, sulla mediazione civile e commerciale.

Definizione concettuale di diritto interculturale. Il dialogo interculturale (concetto e prassi istituzionali). I diritti umani in relazione al dialogo



## UNIVERSITÀ DI PISA

interculturale (questioni concettuali e dimensione istituzionale). Il diritto interculturale: elementi oggettivi (cos'è), elementi funzionali (a che cosa serve), elementi distintivi (in che cosa si differenzia da altri campi giuridici: in particolare dalla comparazione).

Esempi di rapporti fra cultura e diritto. L'implicazione giuridica della distinzione fra cultura e religione. I diritti culturali (cosa sono), reati culturali (cosa sono e come si affrontano), i reati religiosi (cosa sono e come si affrontano); il glocalismo giuridico (definizione concettuale). Modelli di gestione delle differenze culturali e religiose: i test culturali, i test religiosi, gli accomodamenti culturali. Il "matrimonio" e le "circoncisioni" come test del diritto interculturale in atto.

### Bibliografia e materiale didattico

Letture obbligatorie:

G. Scotto, E. Arielli. *Conflitti e mediazione. Introduzione ad una teoria generale*, Milano, Mondadori, 2003 (da pagina 1 a pagina 34 e da pagina 124 a pagina 139 e da pagina 188 a 191)

P. Consorti, *Conflitti, mediazione e diritto interculturale*, Pisa, Pisa University Press, 2013

P. Consorti, *Reati 'culturali' e reati 'religiosi'. Un fenomeno di glocalismo giuridico* (pubblicato sulla rivista *Diritto e religioni*, volume 22, numero 2 del 2016, pp. 353-366 (il fascicolo della Rivista si trova in biblioteca, il saggio sarà scaricabile dal sito e.learning)

Letture suggerite:

Intero libro di E. Arielli e G. Scotto.

C. Lapi, *Can law 'sustain' cultural diversity?: the inheritance laws of Indian minority communities and the Italian legal system*, in K. Topidi (edited by), *Normative Pluralism and Human Rights. Social Normativities in Conflict*, Routledge, Abingdon-New York, 2018, pp. 207-218. (testo reperibile in biblioteca o sulla piattaforma e-learning).

C. Lapi, *Tecniche di adattamento del Diritto indù in Italia*, in I. Zuanazzi, M.C. Ruscazio, *Le relazioni familiari nel diritto interculturale*, Libellula edizioni, Tricase (Le), 2018, pp. 73-93. (testo reperibile in biblioteca o sulla piattaforma e-learning).

P. Consorti, *Multiculturalist conflicts and intercultural law*, in K. Topidi (edited by), *Normative Pluralism and Human Rights. Social Normativities in Conflict*, Routledge, Abingdon-New York, 2018, pp. 221-236. (testo reperibile in biblioteca o sulla piattaforma e-learning).

J. Galtung, *Affrontare il conflitto. Trascendere e trasformare*, Pisa, Pisa University Press, 2008

P. Patfoort, *Io voglio, tu non vuoi. Manuale di educazione nonviolenta*, Pisa, Pisa University Press, 2010

P. Consorti, A. Valdambri (a cura di), *Mediazione sociale. Riflessioni teoriche e buone pratiche*, Pisa, Pisa University Press, 2015

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono sostenere l'esame finale con le medesime modalità e sullo stesso programma previsto per gli studenti frequentanti. Si suggerisce un'attenta visione anche del materiale disponibile sul sito e-learning e di **verificare preliminarmente col docente** la possibilità di seguire ulteriori accorgimenti utili per il conseguimento con successo delle conoscenze, capacità e comportamenti indicati.

### Modalità d'esame

Esame orale in italiano. L'esame si svolge attraverso un colloquio col docente o i suoi collaboratori sugli argomenti indicati nel programma e svolti a lezione. L'esame si supera dando prova di avere acquisito le conoscenze e le capacità indicate nel programma, esprimendosi in modo chiaro e corretto.

La valutazione (punteggio/voto) sarà espresso in trentesimi e ove possibile terrà conto anche della presenza alle lezioni, della qualità della partecipazione in classe (alle lezioni e alle attività seminariali), dello svolgimento di eventuali test intermedi e della eventuale presentazione di papers.

### Note

Inizio lezioni: 18 febbraio 2020. Orario martedì 16.00/19.15 aula C2 via Paoli e mercoledì 8.45/10.15 aula B1 Via Paoli. Durata del Corso: 6 settimane.

Ultimo aggiornamento 04/03/2020 22:03