



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA ROMANZA

MARIA GRAZIA CAPUSSO

Academic year	2019/20
Course	LETTERE
Code	150LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	MARIA GRAZIA CAPUSSO

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non richieste propedeudicità

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il 'mester de clerecia' nella Castiglia del secolo XIII. Lettura dei *Milagros de Nuestra Senora* di Gonzalo de Berceo. Gonzalo de Berceo è il più alto rappresentante del 'mester de clerecia' duecentesco, che comprende opere di vario argomento accomunate dalla metrica della *cuaderna via*. Dopo un'introduzione biografica e letteraria è prevista la lettura tradotta e commentata dei *Milagros*. Per la fonetica storica del castigliano medievale saranno svolte esercitazioni.

Bibliografia e materiale didattico

Testo

Gonzalo de Berceo, *I Miracoli di Nostra Signora*, a cura di G.Tavani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1990 e ristampe

Saggi

G.Tavani, Introduzione a Gonzalo de Berceo, *I Miracoli di Nostra Signora*

M.Picone, *Il racconto nel Medioevo. Francia, Provenza, Spagna*, Bologna, Il Mulino, 2012, cap.I, II, V

C.Alvar, *La letteratura castigliana medievale*, in V.Bertolucci-C.Alvar-S.Asperti, *L'area iberica*, Bari, Laterza, 1999, pp.97-246

E'inoltre consigliata la lettura di V.Bertolucci Pizzorusso, *Contributo allo studio della letteratura miracolistica*, in *Morfologie del testo medievale II, Nuova raccolta di saggi e articoli*, Ariccia, Aracne, 2017, pp.,175-230

Per la parte istituzionale e linguistica

P.G.Beltrami, *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Bologna, Il Mulino, 2017, pp.19-23, 85-196 e 197-246

M.G.Capusso, *Appunti di grammatica storica castigliana. Fonetica*, Pisa, TEP, 2009

Indicazioni per non frequentanti

Rivolgersi alla docente via mail per un programma alternativo

Modalità d'esame

Esame orale, consiste in un colloquio tra studente e docente riguardo ai testi (lettura, traduzione e commento) ed ai contenuti del corso