



## UNIVERSITÀ DI PISA

# STORIA DELL'ARTE MODERNA E NUOVE TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI

### ALESSANDRO TOSI

Anno accademico	2020/21
CdS	SCIENZE DEL TURISMO
Codice	002LI
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIE INFORMATICHE APPLICATE AL TURISMO	ING-INF/05	LEZIONI	48	PAOLO MILAZZO
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEL MEDITERRANEO	L-ART/02	LEZIONI	48	ALESSANDRO TOSI DANIELA TRAVAGLIANTE

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Modulo in Storia dell'arte moderna

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative agli strumenti, ai linguaggi e alle metodologie della storia dell'arte, con particolare riferimento al periodo compreso tra la fine del XVI secolo e l'inizio del XIX secolo

Modulo di Metodologie Informatiche:

Gli studenti che completeranno con successo il modulo acquisiranno conoscenze nell'ambito del funzionamento delle reti di computer e del World Wide Web. In particolare, acquisiranno conoscenze sulle caratteristiche dei linguaggi utilizzati per la realizzazione di siti web (HTML e CSS), sulle metodologie per lo sviluppo di siti del web 2.0 e su tematiche correlate quali la sicurezza informatica, i dispositivi mobili e il cloud computing.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Modulo in Storia dell'arte moderna

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati

Modulo di Metodologie Informatiche:

L'esame consisterà nello svolgimento di una prova scritta con esercizi in HTML e in una prova orale sulle parti teoriche del programma.

##### *Capacità*

Modulo in Storia dell'arte moderna

Al termine del corso lo studente potrà essere in grado di inquadrare storicamente i documenti figurativi dell'età moderna

Modulo di Metodologie Informatiche:

Gli studenti che completeranno con successo il corso acquisiranno la capacità di realizzare siti web utilizzando il linguaggio HTML.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Modulo in Storia dell'arte moderna

La verifica delle capacità avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati e a determinati contesti museali e specifiche proposte espositive

Modulo di Metodologie Informatiche:

L'esame consisterà nello svolgimento di una prova scritta con esercizi in HTML e in una prova orale sulle parti teoriche del programma.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Comportamenti

Modulo in Storia dell'arte moderna

Lo studente potrà acquisire e sviluppare la capacità di discutere e relazionare criticamente un'esperienza di analisi dei documenti figurativi

### Modalità di verifica dei comportamenti

Modulo in Storia dell'arte moderna

La verifica dei comportamenti sarà garantita attraverso momenti di discussione

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Modulo di Metodi Informatici:

Funzionamento di base del computer e principali applicativi (corso di informatica del I anno)

### Indicazioni metodologiche

Modulo in Storia dell'arte moderna

Lezioni frontali

Modulo di Metodologie Informatiche:

Lezioni frontali e sessioni di laboratorio.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo in Storia dell'arte moderna

Il corso si propone di fornire le basilari informazioni, d'ordine storico e metodologico, attraverso le quali acquisire una prima conoscenza degli sviluppi delle arti in Italia e in Europa nel periodo compreso tra la fine del XVI secolo e l'inizio del XIX secolo.

Modulo di Metodologie Informatiche:

- nozioni di base sulle architetture degli elaboratori e la programmazione dei computer
- nozioni di base sulle reti di computer
- protocolli e le tecnologie alla base del World Wide Web
- lo sviluppo di siti web: i linguaggi HTML e CSS
- progettazione di siti web e aspetti di usabilità
- panoramica sulle nuove tecnologie di sviluppo di siti e applicazioni web
- panoramica sulle caratteristiche della app per dispositivi mobili e sul cloud computin

### Bibliografia e materiale didattico

Modulo in Storia dell'arte moderna

*Storia dell'arte italiana*, diretta da Carlo Bertelli-Giuliano Briganti-Antonio Giuliano, Milano, Electa-Bruno Mondadori, 2009, III, *Dal Rinascimento maturo al neoclassicismo*, Milano (dai Carracci e dal Caravaggio sino al Neoclassicismo compresi)

Altre letture verranno indicate nel corso delle lezioni

Modulo di Metodologie Informatiche:

materiale fornito dal docente tramite il sito web del corso

### Indicazioni per non frequentanti

Modulo in Storia dell'arte moderna

Gli studenti che non possano frequentare le lezioni sono invitati a contattare il docente per concordare le opportune integrazioni al programma

Modulo di metodologie Informatiche:

ai non frequentati sarà richiesto, in aggiunta a quanto previsto dall'esame ordinario, di realizzare un piccolo progetto in HTML

### Modalità d'esame

Modulo in Storia dell'arte moderna

L'esame consisterà in una prova orale



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Modulo di Metodologie Informatiche:

L'esame consisterà nello svolgimento di una prova scritta con esercizi in HTML e in una prova orale sulle parti teoriche del programma.

*Ultimo aggiornamento 27/02/2021 07:08*