



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### METRICA E RITMICA GRECA

**LAURA CARRARA**

Anno accademico

2020/21

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

530LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METRICA E RITMICA GRECA	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	LAURA CARRARA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso introduce alle problematiche fondamentali connesse con lo studio della metrica greca.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze tecniche avanzate in relazione ai più significativi fenomeni prosodici e alle principali strutture metriche della poesia greca antica.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica dell'acquisizione delle conoscenze sopra indicate sarà oggetto della valutazione nell'esame orale finale. Nello specifico, allo studente verrà richiesto di riconoscere la struttura metrica dei testi proposti, di saperli leggere metricamente ove possibile e di saper scandire i singoli versi identificandone le peculiarità ritmiche e prosodiche.

S'intende preliminarmente e precondizione all'analisi metrica la capacità di tradurre e contestualizzare nelle loro grandi linee brani proposti.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di identificare i principali versi della poesia greca sia recitata sia lirica, di descriverne gli schemi e le variazioni e di cogliere il nesso fra questo rilevante aspetto del significante poetico e l'insieme della composizione; saprà, inoltre, servirsi della terminologia scientifica appropriata al campo di studi della metrica, ritmica e prosodia.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità acquisite saranno verificate in sede d'esame orale finale.

##### *Comportamenti*

Una volta superato il corso e l'esame, lo studente possiederà familiarità con la materia e la terminologia tecnica metrica, e saprà metterla a frutto per l'analisi metrica, ma anche più ampiamente storico-letteraria dei testi che incontrerà sul suo percorso futuro.

Lo studente saprà inoltre orientarsi nell'uso dei principali strumenti, anche bibliografici, connessi con l'analisi prosodica e metrica.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante la prova di esame si verificherà la capacità di corretta impostazione e discussione dei problemi connessi all'interpretazione di testi metrici.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Il corso richiede le conoscenze linguistiche e storico-letterarie e le nozioni di metodo filologico e traduttivo di cui lo studente è in possesso al termine della laurea triennale in discipline classiche.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali alternate e combinate ad interventi di esercitazione o seminari degli studenti, compatibilmente e coerentemente con la situazione imposta dalla didattica in regime "a distanza"

La frequenza è altamente raccomandata; sarà possibile seguire le lezioni anche in differita, visionando le registrazioni delle singole lezioni tenute in streaming.

Allo studente è richiesta attività di studio individuale in vista dell'esame orale finale e di approfondimento bibliografico, anche a cadenza settimanale.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronterà lo studio dei principali concetti della metrica greca, dei più significativi fenomeni prosodici e delle principali strutture della recitazione e del canto.

L'approfondimento monografico verterà sui due principali metri recitati della letteratura greca, l'esametro dattilico (con un'appendice dedicata al distico elegiaco) ed il trimetro giambico, studiati sulla base dei testi ed autori indicati in "Bibliografia e materiale didattico".

### Bibliografia e materiale didattico

#### - Manuali (testi generali di riferimento)

M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di Metrica Greca*, Bologna 19972

Lomiento, B. Gentili, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Milano 2003.

#### - Testi oggetto di lettura ed analisi metrica (previa traduzione)

**Esametro:** Homerus, *Ilias I* (edizione critica: *Homeri Ilias*, recensuit M.L. West, I, Stuttgart / Leipzig 1998)

**Distico elegiaco:** Callimachus, *Hymnus V* (edizione critica: *Callimachus*, edidit R. Pfeiffer, vol. II *Hymni et Epigrammata*, Oxford 1953)

**Trimetro giambico:** Euripides, *Cyclops* (edizione critica: *Euripidis fabulae. Tomus 1: Cyclops, Alcestis, Medea, Heraclidae, Hippolytus, Andromacha, Hecuba*, ed. J Diggle Oxford 1984)

#### - Letteratura secondaria

L.E. Rossi, *La sinafia*, in: *Studi in onore di Anthos Ardizzoni*, Roma 1978, 791-821.

E. Fränkel, *L'esametro di Omero e Callimaco*, traduzione it. di F. Michelazzo, in: M. Fantuzzi / R. Pretagostini (a c. di), *Struttura e storia dell'esametro greco*, II, Roma 1996, 173-269.

L.E. Rossi, *Estensione e valore del colon nell'esametro omerico*, *Studi Urbinati* 39 (1965), 239-273, riprodotto, con *Post-scriptum* 1995, in M. Fantuzzi, R. Pretagostini (a c. di), *Struttura e storia dell'esametro greco*, II, Roma 1996, 271-320.

M. Cropp, G. Fick, *Resolutions and Chronology in Euripides: The Fragmentary Tragedies*. (BICS, Supplement 43.), London: Institute of Classical Studies, 1985.

Altri sussidi bibliografici relativi a singoli temi – soprattutto per il trimetro giambico – e testi saranno indicati nel corso delle lezioni. Materiali didattici utili saranno messi a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

### Indicazioni per non frequentanti

Possono essere concordati programmi per non frequentanti: si contatti la docente con congruo anticipo sulla data d'esame per poter chiarire in dettaglio tutti gli aspetti del programma.

### Modalità d'esame

L'esame consisterà in una prova orale nel corso della quale sarà richiesto allo studente di esporre e discutere le principali questioni relative all'interpretazione prosodica e metrica di una selezione dei testi proposti e saranno accertate le conoscenze e competenze conseguite. Durante l'esame si verificherà inoltre la capacità dello studente di comprendere il senso del testo e di darne una resa italiana adeguata.

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3357>

### Altri riferimenti web

#### INDIRIZZO dell'AULA VIRTUALE

<https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3af47adf4b644445f48bcffb86fb650421%40thread.tacv2/Allgemein?groupId=eb45d2a4-6fe4-4c29-aaf0-66cd8f6fc510&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

Gli studenti sono pregati di **isciversi quanto prima al corso utilizzando la piattaforma Moodle** (indirizzo sopra in "Pagina web del corso") Ogni altra comunicazione nonché messa la disposizione di materiale didattico avverrà attraverso quel canale.

Eventuali partecipanti di madrelingua altra dall'italiano e/o studenti in scambio Erasmus o affini sono benvenuti e sono pregati di contattare la docente per un breve colloquio preliminare.

INIZIO LEZIONI: martedì 16 febbraio 2021, ore 12.00

ORARIO LEZIONI: martedì, 12.00-13.30 e mercoledì 10.15-11.45

RICEVIMENTO: martedì, ore 14-17 (ricevimento in presenza sospeso fino a nuova disposizione; si contatti la docente via e-mail per un appuntamento su Microsoft Teams, [laura.carrara@unipi.it](mailto:laura.carrara@unipi.it))

ORARIO RICEVIMENTO: martedì 14-17

Ultimo aggiornamento 18/01/2021 17:49