



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA GRECA - SEMINARIO

**MICHELE CORRADI**

Anno accademico 2020/21  
CdS FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'  
Codice 426LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA - SEMINARIO	L-FIL-LET/02	SEMINARI	36	MICHELE CORRADI

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### **Tra retorica, letteratura e filosofia: il Palamede di Gorgia**

La produzione di Gorgia ricopre un ruolo centrale nella storia della retorica antica. I discorsi epidittici del sofista di Leontini sono infatti, accanto alla problematica produzione giudiziaria di Antifonte e ai *Dissoi logoi*, forse più tarda opera di scuola, gli unici testi integralmente conservati della produzione dei sofisti del V secolo. Sfortunatamente schiacciato nella letteratura secondaria dall'ampia mole di studi dedicati all'*Elena*, il *Palamede* è in realtà opera di straordinaria complessità stilistica, logica e concettuale, la cui memoria letteraria è ancora produttiva per Platone nella redazione di un'altra celebre difesa di un innocente, chiamato a confutare accuse false, il Socrate dell'*Apologia*. Con il contributo degli allievi e con il dibattito in aula, il seminario cercherà di comprendere l'articolata struttura argomentativa, i non semplici nuclei concettuali, la raffinata cifra stilistica dell'orazione.

#### Bibliografia e materiale didattico

Gorgia, *Difesa di Palamede* (82 B 11a DK)

Platone, *Apologia di Socrate*

M. Bonazzi, *I sofisti*, Roma 2013, 59-82

R. Ioli, *Gorgia. Testimonianze e frammenti*. Introduzione, traduzione e commento, Roma 2010.

L. Pernot, *La retorica dei greci e dei romani*, a cura e con una postfazione di L. Spina, trad. it. di F. Caparrotta, Palermo 2006, capp. 1-3.

A. Tordesillas, *L'Apologie de Socrate de Platon et l'Apologie de Palamède de Gorgias*, in F. De Luise, A. Stavru (ed.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and Ancient Socratic Literature*, Sankt Augustin 2013, 204-212.

M. Tulli, *All'origine del rapporto fra la retorica e la filosofia: da Omero a Gorgia*, «Atene e Roma», n. s. 47, 2002, 1-8.

#### Modalità d'esame

Seminario e orale

#### Note

Prima lezione on-line: 22/09/2020 12h00

Ultimo aggiornamento 22/09/2020 15:28