



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## TEORIA E TECNICA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

**ANTONELLO BOSCHI**

Anno accademico 2020/21  
CdS INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA  
Codice 233HH  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TEORIA E TECNICA DELLA PROGETT	ICAR/14	LEZIONI	72	ANTONELLO BOSCHI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente che completerà con successo il corso acquisirà la capacità critica di lettura del costruito attraverso l'analisi distributiva, morfologica e tipologica; sarà in grado di dimostrare una solida conoscenza dei principi fondativi dell'architettura, della composizione architettonica, della costruzione e di saper presentare il suo lavoro sulla base di schizzi, schemi, disegni.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte revisioni e incontri tra il docente e gli studenti durante il semestre, mentre gli elaborati saranno oggetto di verifica nell'esame finale che comprenderà anche domande sulle lezioni e sui testi indicati.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di acquisire le seguenti capacità:

- approcci e modelli di lettura critica dell'architettura;
- padronanza degli strumenti operativi;
- elaborazione di disegni.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante lo svolgimento del corso gli strumenti di verifica consisteranno in un controllo sulla:

- redazione di un taccuino di lavoro composto da schizzi, schemi, foto, collage, disegni ecc.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare la capacità critica di lettura di un edificio alla scala architettonica e urbana.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le sessioni di laboratorio saranno verificati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte e la capacità di organizzazione del lavoro.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza di base delle proiezioni ortogonali

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso è educazione all'architettura tramite l'esame e la lettura di edifici esistenti. Il tutto attraverso lezioni, interventi critici, presentazione di casi studio esemplari.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso fornisce un'introduzione alle teorie e tecniche del progetto di architettura, evidenziando, con riferimento ad esempi di architettura contemporanea, le relazioni che il progetto stabilisce con lo spazio urbano e la storia. In particolare viene preso in esame il rapporto che la facciata intesse con la strada, la piazza, la città in genere. La didattica sarà articolata in una serie di lezioni e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel corso.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

#### bibliografia obbligatoria

- C. Chiappi, G. Villa, *Tipo / progetto / composizione architettonica*, Firenze 1979;
- A. Boschi, *Fenomenologia della facciata. Percorsi interpretativi, letture evolutive, itinerari compositivi*, Milano 2010.

#### bibliografia consigliata

- A. Licata, E. Mariani-Travi, *La città e il cinema*, Roma 2000.
- F. Brunetti, *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea*, Firenze 1995.

#### filmografia consigliata

- *La casa dei nostri sogni*, di H. C. Potter, Usa 1948;
- *La fonte meravigliosa*, di K. Vidor, USA 1949;
- *Mon Oncle*, di J. Tati, France 1958;
- *Il Mistero dei giardini di Compton House*, di P. Greenway, Great Britain 1982;
- *High-rise*, di B. Wheatley, Great Britain 2015.

### Modalità d'esame

Lo studente dovrà sostenere una serie di esercitazioni, ovvero la stesura di un taccuino entro e non oltre il 26.05.2021. La mancata consegna delle esercitazioni nei tempi previsti non permette l'accesso all'esame. La prova orale riguarderà i libri inseriti nella bibliografia obbligatoria.

### Note

Lo studente dovrà portare sempre con sé le seguenti attrezzature:

- quaderno cm. 12,7 x 18,1 composto da 100 pagine;
- portamine 2 mm;
- temperamine a campana;
- penna nera tipo Pilot V 5 0,5;
- squadrette 30 e 45°;
- metro a stecca;
- metro a nastro.

Ultimo aggiornamento 01/02/2021 13:15