



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ARABA CONTEMPORANEA

DANIELE MASCITELLI

Anno accademico 2020/21
CdS ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E
MEDIO ORIENTE
Codice 1257L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ARABA CONTEMPORANEA	L-OR/12	LEZIONI	36	DANIELE MASCITELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà una conoscenza generale della letteratura araba in età moderna e contemporanea attraverso lo studio della trasformazione dei generi letterari classici e dello sviluppo di nuovi generi, sia nella prosa che nella poesia, nonché attraverso la lettura di brani significativi in originale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Non previste.

Capacità

Lo studente acquisirà le conoscenze metodologiche per poter approfondire in seguito singoli argomenti (correnti, autori, ecc.) riguardanti la letteratura araba moderna e contemporanea.

Modalità di verifica delle capacità

Non previste.

Comportamenti

I comportamenti che lo studente potrà acquisire esulano dalle finalità del corso.

Modalità di verifica dei comportamenti

Non previste.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Si consiglia una conoscenza di base della lingua Araba.

Corequisiti

Possono essere utili conoscenze di storia e cultura Arabo-Islamici (Islamistica).



UNIVERSITÀ DI PISA

Prerequisiti per studi successivi

Il corso non costituisce prerequisito per studi successivi.

Indicazioni metodologiche

Lezione frontale; materiale didattico verrà fornito in formadigitale e/o cartacea durante il CORSO.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Partendo da una introduzione storica sulla situazione politica e culturale dei Paesi Arabi fra l'età moderna e quella contemporanea, il corso affronterà le trasformazioni avvenute nella produzione culturale e letteraria fra il XIX e il XX sec., affrontando in particolare i seguenti fenomeni:

- lo sviluppo dei nuovi generi in prosa (racconto breve, romanzo).
- la poesia fra classicismo e innovazione.

Bibliografia e materiale didattico

Manuale di riferimento: - I.Camera d'Afflitto: "Letteratura araba contemporanea: dalla nahdah a oggi", Roma Carocci 1998 (ristampato 2002).

Si può integrare con R. Allen "La letteratura araba", Bologna 2006

- Adonis: "Introduction à la poétique arabe", Paris 1984 (part II);

Altri testi e bibliografia di riferimento verranno forniti durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono concordare un programma specifico.

Modalità d'esame

Esame orale: attraverso un colloquio col docente lo studente dovrà rispondere a domande sul programma, anche attraverso la lettura di brani in originale analizzati durante il corso.

Note

Commissione d'esame:

Presidente: Daniele Mascitelli

Membri: Culture della materia (Issam Marjani), Renata Pepicelli.

Presidente supplente: Pier Giorgio Brobone

Membri supplenti: Alessandro Orengo

Ultimo aggiornamento 09/08/2020 11:08