



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA RUSSA I

**STEFANO GARZONIO**

Anno accademico	2020/21
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	051LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA I	L-LIN/21	LEZIONI	54	STEFANO GARZONIO

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Una conoscenza di base della storia della letteratura russa dalle origini alla metà del XIX secolo

#### Modalità di verifica delle conoscenze

- Esame orale
- Breve tesina su un'opera inclusa nel programma

#### Indicazioni metodologiche

Lezione frontale

Attività degli studenti

- Presenza alle lezioni
- Partecipazione al dibattito
- studio individuale
- Ricerca bibliografica

La presenza non è obbligatoria

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso è costituito dalle seguenti sezioni:

- Introduzione alla storia della civiltà letteraria russa: le origini, il folclore, le diverse fasi del periodo kieviano, la Moscovia, la letteratura del XVII secolo;
- La letteratura russa moderna: il secolo XVIII (Classicismo, sentimentalismo, preromanticismo);
- La letteratura russa dell'epoca puškiniana e della "scuola naturale" (Žukovskij, Puškin, Griboedeov, Baratynskij, Lermontov, Gogol');
- La grande stagione del romanzo russo. Gli esordi (Turgenev, Gon?arov).
- La poesia tra romanticismo e realismo (F. Tjutcev, N. Nekrasov)

Il corso si fonderà sulla lettura di alcune opere fondamentali sviluppando poi il discorso anche a ritroso nel tempo al fine di una trattazione articolata di tutte le sezioni suindicate e di una serie di concetti linguistici e culturali di base.

In particolare, accanto al corso istituzionale si procederà alla lettura di passi e alla disamina delle seguenti opere:

1. Il canto della schiera di Igor';
2. G.R. Derzavin, l'Ode Dio;
3. A. S. Puškin: Evgenij Onegin;
4. A.S. Puskin La figlia del capitano;
5. N.V. Gogol' I racconti di Pietroburgo;
6. N.V. Gogol' Le anime morte
7. M.Ju. Lermontov Un eroe del nostro tempo;
8. I.S. Turgenev Nido di Nobili.
9. I.S. Turgenev Padri e figli
10. I. Goncarov, Oblomov.

#### Bibliografia e materiale didattico

Ai fini della preparazione dell'esame finale si prevede la lettura delle seguenti opere (la lettura di 6 opere tra cui almeno una di N. V. Gogol',



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

A.S. Puskin, I. S. Turgenev, M. Ju. Lermontov); A.N. Radiš'ev, Il viaggio da Pietroburgo a Mosca; A. S. Griboedov, L'ingegno che guaio; M. Ju. Lermontov, Un eroe del nostro tempo, Poemi e poesie; N.V. Gogol', I racconti di Pietroburgo; Le anime morte; Il revisore; I.S. Turgenev, Nido di nobili; Padri e Figli, Le memorie di un cacciatore; Fumo; A.I. Herzen, Passato e pensiero; I.A. Gon'arov, Oblomov.  
Lettura di poesie di Baratynskij, Tjutcev, Nekrasov (Lirici russi dell'Ottocento, Roma, 2011, a cura di G. Carpi e S. Garzonio).

### Manuali di riferimento:

G. Carpi, Storia della letteratura russa da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre, Roma, 2010

R. Picchio, Storia della letteratura russa antica, Firenze, varie edizioni (capp. I-V).

A.N. Archangel'skij, Russkaja literatura XIX veka, parti 1-2, ed. Drofa, Moskva, 2008.17

### Indicazioni per non frequentanti

Lo studente non frequentante sarà tenuto alla lettura di ulteriori quattro testi dall'elenco in bibliografia o a propria scelta previo accordo con il docente.

### Modalità d'esame

Lo studente consegnerà una settimana prima dell'esame una breve tesina (non più di 6000 battute) dedicata alla disamina di uno dei testi letterari di cui si prevede la lettura.

### Altri riferimenti web

<https://polka.academy/>

*Ultimo aggiornamento 11/09/2020 08:57*