



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FONDAMENTI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

**RAFFAELE DONNARUMMA**

Anno accademico 2020/21  
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
Codice 1203L  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FONDAMENTI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	L-FIL-LET/14	LEZIONI	54	RAFFAELE DONNARUMMA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito:  
conoscenze specifiche sulla narrativa italiana del Novecento  
strumenti utili all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario, in particolare poetico

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto dell'esame orale

#### *Capacità*

Lo studente/ la studentessa sarà capace di analizzare i testi del programma, di contestualizzarli, di riflettere sulle principali questioni poste dall'interpretazione dei testi narrativi. Inoltre, svilupperà le sue competenze linguistiche sull'italiano, particolarmente utili in un corso di studi in lingue.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Il corso sarà dedicato in larga parte all'analisi dei testi, con la partecipazione degli studenti. Gli studenti saranno stimolati alla discussione sull'analisi e sull'interpretazione.

#### *Comportamenti*

Lo studente/la studentessa svilupperà la sua sensibilità nell'analisi e nell'interpretazione dei testi e nella riflessione sui principali problemi di teoria e storia della poesia del Novecento

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione in aula.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Sono utili conoscenze iniziali di storia della letteratura italiana

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lezioni frontali. Verrà sollecitata l'attiva partecipazione degli studenti.  
Materiali utili verranno forniti sulla piattaforma Moodle

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

##### **Leggere e interpretare poesia contemporanea**

Il corso si propone di offrire una guida alla lettura, all'analisi e all'interpretazione della poesia contemporanea. Saranno esaminate in particolare questioni relative a: 1. forme: metrica, stile, retorica; 2. campi tematici; 3. statuto dell'io lirico; 4. generi letterari.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

##### **Testi**



## UNIVERSITÀ DI PISA

Verranno analizzati testi tratti da *Poeti italiani del Novecento*, a c. di P. V. Mengaldo, Milano, Mondadori 1978. Altri testi forniti a lezione faranno parte integrante del programma d'esame.

### Saggi, studi, strumenti

1. P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino 2010
2. B. Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Bari-Roma, Laterza 2010 [in ebook]
3. G. Mazzoni, *Sulla poesia moderna*, Bologna, Il Mulino 2005 [accesso online]

### Indicazioni per non frequentanti

#### Testi

Lettura integrale di **due** di queste raccolte di E. Montale:

*Ossi di seppia*, a cura di P. Cataldi e F. D'Amely, Milano, Mondadori 2003

*Le occasioni*, a cura T. De Rogatis, Milano, Mondadori 2011

*La bufera e altro*, a cura di I. Campeggiani e N. Scaffai, Milano, Mondadori 2019

### Saggi, studi, strumenti

1. P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino 2010
2. B. Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Bari-Roma, Laterza 2010 [in ebook]
3. G. Mazzoni, *Sulla poesia moderna*, Bologna, Il Mulino 2005 [accesso online]

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente di una durata non inferiore ai 30 min.

### Altri riferimenti web

L'indirizzo dell'aula virtuale è:

<https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3a178d91f739c645638ee64e39b43134bc%40thread.tacv2/Generale?groupId=3bd0cc4c-569a-420d-82ef-c7948c2c0b27&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

**Il corso inizierà mercoledì 23 settembre 2020.**

*Ultimo aggiornamento 20/09/2020 12:01*