



UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIA DELLA RIABILITAZIONE

ROBERTA MASALA

Anno accademico	2020/21
CdS	TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA (ABILITANTE ALLA PROFESSIONE SANITARIA DI TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA)
Codice	001LF
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO RIABILITAZIONE PSICHIATRICA	L-ART/05 MED/48	LEZIONI LEZIONI	24 24	ALESSANDRO GARZELLA ROBERTA MASALA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle principali esperienze di utilizzazione delle arti in contesti di marginalità e disagio

Modalità di verifica delle conoscenze

questionario di rilevazione del processo di lavoro osservato nel corso del laboratorio e colloquio individuale finale

Capacità

capacità di relazione espressiva di carattere verbale ed extra verbale nelle dinamiche di gruppo in contesti di marginalità e disagio

Modalità di verifica delle capacità

osservazione del processo d'apprendimento nell'ambito del laboratorio teatrale, valutando l'adattamento, l'accoglienza, l'ascolto e la creatività

Comportamenti

osservazione della prossemica relazionale, capacità di estraniamento e immedesimazione, empatia e socializzazione nelle dinamiche di gruppo, capacità di stare e risolvere i conflitti

Modalità di verifica dei comportamenti

osservazione dei processi d'apprendimento

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

disponibilità relazionale

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo di Riabilitazione psichiatrica:

Il corso ha come fine il far apprendere agli studenti le basi e gli obiettivi della riabilitazione psichiatrica, di definire le caratteristiche del progetto formativo, la raccolta dell'anamnesi patologica e la costruzione del programma riabilitativo individualizzato sul paziente.

La valutazione della qualità della vita; l'inserimento sociosanitario e il pieno raggiungimento della completa autonomia, e, come obiettivo finale, l'inserimento lavorativo.

Modulo di Discipline dello spettacolo:

Il corso, svolto in forma teorico pratica utilizzando esperienze laboratoriali che prevedono la partecipazione di un'utenza psichiatrica proveniente dai servizi socio sanitari territoriali, fornisce elementi d'apprendimento per l'acquisizione di strumenti atti all'ascolto e interazione



UNIVERSITÀ DI PISA

espressiva con persone che presentano problematiche comportamentali e patologie psichiatriche. In particolare, interagendo con specifiche tipologie d'utenza, si sperimentano tecniche di relazione e dinamiche di gruppo, giochi di ruolo, modalità espressive e di comunicazione extra verbale, esercizi di contenimento e di sollecitazione, riallineamento corporeo, espressione emotiva, stimolazione sensoriale, gestione dei conflitti, tecniche di immedesimazione e imitazione. Il corso, in alcune sequenze, propone inoltre la sperimentazione del "gioco del sintomo", una metodologia di relazione espressiva basata sull'empatia e sulla reciproca imitazione dei comportamenti di carattere, cercando di amplificarne in forma ludica le nevrosi/psicosi somatiche emerse al fine di risocializzare le relazioni interpersonali e valorizzandone potenzialità e valenze artistiche

Bibliografia e materiale didattico

Modulo di Riabilitazione psichiatrica:

Materiale didattico fornito durante le lezioni (appunti, diapositive).

Principi di riabilitazione psichiatrica. Per un sistema di servizio orientato alla guarigione. Carrozza. Ed: Franco angeli

Filo di Arianna. Riabilitazione in psichiatria - Mariani Ulisse Ed Carocci

Modulo di Discipline dello spettacolo:

Testi consigliati:

Il gioco del sintomo di Renzia D'incà Fazzi editori.

Il teatro del dolore: dallo spettacolo del sintomo alla trilogia teatrale di Alessandro Garzella a cura dell'Editore Renzia D'Inca Titivillus
Teatro Stalla animali uomini e dei di Andrea Porcheddu edizioni Moretti e Vitali

Modalità d'esame

Modulo di Riabilitazione psichiatrica:

- prova orale.

Modulo di Discipline dello spettacolo:

- questionario di rilevazione del processo di lavoro osservato nel corso del laboratorio e colloquio individuale finale.

Ultimo aggiornamento 24/09/2020 18:00