



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO

ANTONELLA ALIMENTO

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA E CIVILTÀ
Codice	416MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	M-STO/02	LEZIONI	36	ANTONELLA ALIMENTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative al problema dell'educazione del principe in epoca moderna, con particolare riguardo al dibattito che si sviluppò durante il Settecento a partire dalla pubblicazione del Telemaco di Fénelon.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte delle prove orali e scritte in itinere, oltre al seminario che personalmente ciascuno studente sarà chiamato a tenere sulla base delle scelte individuali e sotto la supervisione della professoressa.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca autonoma sul problema dell'educazione del principe in epoca moderna ed un'analisi critica dei testi esaminati a lezione; inoltre sarà in grado di presentare in una relazione scritta ed in una esposizione orale i risultati dell'attività svolta durante il corso

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare una relazione scritta, e presentarla oralmente utilizzando il programma Power point, sui risultati ottenuti dall'analisi critica della bibliografia e dei testi a lui assegnati.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire metodo critico e sviluppare autonoma capacità di contestualizzazione dei fenomeni storici oggetto d'analisi.

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità critica e contestualizzante sarà verificata nel corso delle attività seminariali durante le quali gli studenti esporranno gli argomenti scelti sotto la guida della professoressa.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Affinché lo studente possa frequentare proficuamente il corso, è utile che lo stesso padroneggi la storia politica del Settecento e che abbia conoscenza della problematica del genere degli "specula principis"

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali, con ausilio di power point e di proiezione di testi, e lo svolgimento di seminari affidati ai singoli studenti organizzati in gruppi sotto la direzione della professoressa che fornirà precise indicazioni sui siti web da cui scaricare i testi oggetto di analisi, sia nel corso delle lezioni sia nei giorni in cui riceverà gli studenti; poiché molti dei testi oggetto del corso saranno presentati in lingua originale, verranno utilizzate lingue diverse dall'italiano.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Quale educazione per il principe?



UNIVERSITÀ DI PISA

Nel Settecento l'autorità del principe è oggetto di ampia ridefinizione: il corso intende esaminare i contesti politici e culturali entro cui emersero dei trattati, come quelli di Fénelon, Bolingbroke, Ramsey e Duguet, che rinnovarono il genere degli *specula principis* e definirono il profilo di sovrani attenti allo sviluppo delle rispettive popolazioni perché educati secondo nuovi saperi e nuove prospettive culturali

Bibliografia e materiale didattico

TESTI

Fénelon, *Telemaco* (1699),

Daniel Defoe, *Of Royall Education* (1729), Owens W.R. ed., London, UK, Pickering & Chatto, 2007,

Andrew Michael Ramsay, *A Plan of Education for a Young Prince*, London, 1732,

Duguet, *L'Institution d'un Prince ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un Souverain, Soit par rapport au Gouvernement Temporel de ses Etats, ou comme Chef d'une Société Chrétienne qui est nécessairement liée avec la Religion. En quatre Parties*, Londres [Leiden], Jean Nourse, 1739,

Bolingbroke, *L'idea di un re patriota* (1740), Roma, Donzelli, 1995

BIBLIOGRAFIA

-Isabelle Flandrois, *L'institution du Prince au début du XVIIIe siècle*, Paris, Presses Univ. de France, 1992

- Frédérique Lachaud, Lydwine Scordia (éds.), *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Fayard, Paris 2002

-*L'institution du prince au XVIIIe siècle*. Actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIIIe siècle tenu à Grenoble en octobre 1999, édités par Gérard Luciani et Catherine Volpilhac-Auger, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du dix-huitième siècle, 2003

-Ran Halévi, *Le savoir du Prince. Du Moyen Age aux Lumières*, Fayard, Paris 2002

Su Fénelon

- Kanter S. B., "Archbishop Fenelon's Political Activity. The Focal Point of Power in Dynasticism", in *French Historical Studies*, 4:3, Spring, 1966, pp. 320-334

-François-Xavier Cuche, *Télémaque entre père et mer*, Champion, Paris. 1995

-Faille R., "L'influence de Télémaque en Hollande sur l'éducation des princes aux XVIIIe s.", in François-Xavier Cuche, Jacques Le Brun (éds.), *Fénelon, Mystique et Politique (1699-1999)*, Actes du colloque international de Strasbourg pour la troisième centenaire de la publication du *Télémaque* et de la condamnation des Maximes des Saints, Honoré Champion, Paris 2004, pp. 481-496

-Doohwan Ahn, 'From Idomeneus to Protesilaus: Fénelon in Early Hanoverian Britain', in Christoph Schmitt-Maaß, Stefanie Stockhorst, and Doohwan Ahn (eds), *Fénelon in the Enlightenment: Traditions, Adaptations, and Variations*, Amsterdam, Rodopi, 2014, pp. 99-128.

-Arlette Jouanna, *Le Prince Absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, 2014,

-Olivier Leplatre, *Fénelon ou l'inquiétude du politique*, Hermann, Paris 2015

-Marco E.L. Guidi, Marco Cini (a cura di), *Le avventure delle Avventure, Traduzioni del Télémaque di Fénelon tra Sette e Ottocento*, Pisa, ETS, 2018

Su Bolingbroke

-Bolingbroke, *L'idea di un re patriota*, Introduzione, traduzione e commento di Guido Abbattista, Roma, Donzelli, 1995,

-Armitage, David, "A patriot for whom? The afterlives of Bolingbroke's Patriot King", in *Journal of British Studies* 36(4), 1997, pp. 397-418

-Doohwan Ahn, "The politics of royal education. Xenophon's *Education of Cyrus* in early eighteenth-century Europe?", *The Leadership Quarterly*, 19 (2008), p.446-48;

Su Ramsay

-Doohwan Ahn, 'From Greece to Babylon: The Political Thought of Andrew Michael Ramsay (1686-1743)', *History of European Ideas* 37, no. 4 (2011)

Su Duguet

-Mario Rosa, *Settecento religioso. Politica della ragione e religione del cuore* (Venezia, 1999), p.77-78;

-Guillaume De Thieulloy, "Le prince dans les traités d'éducation jansénistes?", in *Le savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, ed. Ran Halévi (Paris, 2002)

-Antonella Alimento, "L'Institution d'un prince de l'abbé Duguet?", in *L'Institution du prince au XVIIIe siècle. Actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIIIe siècle tenu à Grenoble en octobre 1999*, eds. Gérard Luciani and Catherine Volpilhac-Auger (Paris, 2003);

-Monique Cottret, "L'Institution d'un Prince de Jacques-Joseph Duguet (Leyde, 1739). Un dernier miroir??", in *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, ed. Frédérique Lachaud and Lydwine Scordia, Rouen, 2007,

-Caroline Chopelin-Blanc, « L'Institution d'un Prince de Duguet, un traité d'éducation à la charnière des XVIIe et XVIIIe siècles », in *Chrétiens et sociétés*, 18, 2012, 19-38 **on line** <http://journals.openedition.org/chretienssocietes/2972>

Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente che mette a disposizione tre ore settimanali di ricevimento anche per far fronte a questa esigenza

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sul genere degli "Specula principis" e di saper commentare e contestualizzare le opere esaminate durante il corso;

la durata media del colloquio è circa di 40 minuti;

la prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare il concetto di "specula principis" in maniera critica; se il candidato non sarà in grado di mettere in relazione quanto proposto dall'analisi della bibliografia con quella



UNIVERSITÀ DI PISA

dei testi esaminati.

Per presentarsi all'esame è importante aver svolto l'attività seminariale concordata con la docente.

Note

Commissione d'esame

Presidente: Antonella Alimento

Due membri: Aris della Fontana (cultore della materia), Arturo Pacini

Presidente supplente: Alessandro Buono

Due membri supplenti: Guido Cioni (cultore della materia), Andrea Addobbati

Ultimo aggiornamento 20/08/2020 11:38