



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DEL PENSIERO POLITICO

CRISTINA CASSINA

Academic year 2020/21
Course STORIA E CIVILTÀ
Code 123QQ
Credits 6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	SPS/02	LEZIONI	36	CRISTINA CASSINA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso mira a consolidare conoscenze nella storia del pensiero politico moderno.

Modalità di verifica delle conoscenze

Attraverso la partecipazione alle attività del corso.

Capacità

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, di presentare, discutere e redigere un testo, di leggere criticamente classici del pensiero politico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della storia moderna e contemporanea

Indicazioni metodologiche

A causa delle norme attuali il corso, quest'anno, non potrà ospitare i seminari degli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Figure dell'Utopia e della distopia

Il corso si soffermerà su autori, testi, forme, idee e linguaggi che hanno contribuito a strutturare questi filoni del pensiero politico occidentale.

Indicazioni per non frequentanti

Programma d'esame per gli studenti non frequentanti

(ai quali si consiglia di prendere contatto almeno una volta con la docente o il tutor esercitatore):

1) M. Baldini, *La storia delle utopie*, Armando Editore 1994

2) tre testi a scelta: uno dal gruppo A, uno dal gruppo B, uno dal gruppo C (se non diversamente indicato, va bene qualunque edizione purché integrale).

Gruppo A

1. Thomas More, *Utopia* – 2. Tommaso Campanella, *La città del sole* – 3. Francis Bacon, *La Nuova Atlantide* – 4. James Harrington, *La Repubblica di Oceana* – 5. Nicolas de Condorcet, *Abbozzo di un quadro storico dei progressi dello spirito umano*.

Gruppo B

1. *Scienza, industria e società: Saint-Simon e i suoi primi seguaci*, a cura di M. Larizza Lolli, Saggiatore 1980 – 2. Étienne Cabet, *Viaggio in Icaria*, a cura di R. Tumminelli, Guida 1983 – 3. Edward Bellem, *Uno sguardo dal 2000* (1888) – 4. William Morris, *Notizie da nessun luogo*, a cura di S. Rota Ghibaudi, Napoli 1978.

Gruppo C

1. Jonathan Swift, da *I viaggi di Gulliver*: la quarta parte (*Viaggio nel paese degli Houyhnhnm*) – 2. Eugenij Zamjatin, *Noi* – 3. Aldous Huxley, *Il mondo nuovo* – 4. George Orwell, *1984*.



Modalità d'esame

Per gli studenti frequentanti l'esame potrà consistere nella discussione di una relazione stesa a partire da alcune letture concordate con la docente e il Tutor esercitatore.

Note

Il corso inizierà giovedì 24 settembre.

Orario del corso: Mercoledì 12.00-13.30 e giovedì ore 10.15-11.45

Tutte le comunicazioni inerenti lo svolgimento delle lezioni saranno pubblicate sul Teams del corso.

Per informazioni, chiarimenti e suggerimenti, studenti e studentesse potranno rivolgersi anche al dott. Ettore Bucci (ettore.bucci@sns.it)

Commissione d'esame:

Cristina Cassina (presidente) Raimondo Cubeddu; Ettore Bucci

Commissione supplente:

Raimondo Cubeddu (presidente) Antonio Masala; Alessandro Polsi

Ultimo aggiornamento 21/09/2020 10:30