



# UNIVERSITÀ DI PISA

## STORIA DEL PENSIERO POLITICO

CRISTINA CASSINA

Academic year	2020/21
Course	STORIA E CIVILTÀ
Code	123QQ
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	SPS/02	LEZIONI	36	CRISTINA CASSINA

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Il corso mira a consolidare conoscenze nella storia del pensiero politico moderno.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Attraverso la partecipazione alle attività del corso.

#### Capacità

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, di presentare, discutere e redigere un testo, di leggere criticamente classici del pensiero politico.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della storia moderna e contemporanea

#### Indicazioni metodologiche

A causa delle norme attuali il corso, quest'anno, non potrà ospitare i seminari degli studenti.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

*Figure dell'Utopia e della distopia*

Il corso si soffermerà su autori, testi, forme, idee e linguaggi che hanno contribuito a strutturare questi filoni del pensiero politico occidentale.

#### Indicazioni per non frequentanti

Programma d'esame per gli studenti non frequentanti

(ai quali si consiglia di prendere contatto almeno una volta con la docente o il tutor esercitatore):

- 1) M. Baldini, *La storia delle utopie*, Armando Editore 1994
- 2) tre testi a scelta: uno dal gruppo A, uno dal gruppo B, uno dal gruppo C (se non diversamente indicato, va bene qualunque edizione purché integrale).

Gruppo A

1. Thomas More, *Utopia* – 2. Tommaso Campanella, *La città del sole* – 3. Francis Bacon, *La Nuova Atlantide* – 4. James Harrington, *La Repubblica di Oceana* – 5. Nicolas de Condorcet, *Abbozzo di un quadro storico dei progressi dello spirito umano*.

Gruppo B

1. *Scienza, industria e società: Saint-Simon e i suoi primi seguaci*, a cura di M. Larizza Lolli, Saggiatore 1980 – 2. Étienne Cabet, *Viaggio in Icaria*, a cura di R. Tumminelli, Guida 1983 – 3. Edward Bellamy, *Uno sguardo dal 2000* (1888) – 4. William Morris, *Notizie da nessun luogo*, a cura di S. Rota Ghibaudi, Napoli 1978.

Gruppo C

1. Jonathan Swift, da *I viaggi di Gulliver*: la quarta parte (*Viaggio nel paese degli Houyhnhnm*) – 2. Eugenij Zamjatin, *Noi* – 3. Aldous Huxley, *Il mondo nuovo* – 4. George Orwell, 1984.



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## Modalità d'esame

Per gli studenti frequentanti l'esame potrà consistere nella discussione di una relazione stesa a partire da alcune letture concordate con la docente e il Tutor esercitatore.

## Note

Il corso inizierà giovedì 24 settembre.

Orario del corso: Mercoledì 12.00-13.30 e giovedì ore 10.15-11.45

Tutte le comunicazioni inerenti lo svolgimento delle lezioni saranno pubblicate sul Teams del corso.

Per informazioni, chiarimenti e suggerimenti, studenti e studentesse potranno rivolgersi anche al dott. Ettore Bucci ([ettore.bucci@sns.it](mailto:ettore.bucci@sns.it))

## Commissione d'esame:

Cristina Cassina (presidente) Raimondo Cubeddu; Ettore Bucci

## Commissione supplente:

Raimondo Cubeddu (presidente) Antonio Masala; Alessandro Polsi

*Ultimo aggiornamento 21/09/2020 10:30*