



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA CONTEMPORANEA I

**GIANLUCA FULVETTI**

Anno accademico  
CdS

2020/21  
SCIENZE PER LA PACE:  
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E  
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI  
079MM  
12

Codice  
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA CONTEMPORANEA I	M-STO/04	LEZIONI	36	GIANLUCA FULVETTI
STORIA CONTEMPORANEA I	M-STO/04	LEZIONI	36	GIAN LUCA FRUCI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali temi della storia europea e globale tra tardo XVIII e XX secolo, e di orientarsi fra i più recenti percorsi della storiografia contemporaneistica, in relazione a questioni e problemi specifici.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale al termine del corso. Possibile prova scritta per i frequentanti.

#### *Capacità*

Conoscenza delle materie trattate durante il corso; capacità di restituire in modo critico una discussione storiografica; capacità di gestire le fonti storiche.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale al termine del corso. Possibile prova scritta per i frequentanti.

#### *Comportamenti*

Frequenza costante alle lezioni; verifica e discussione dei documenti e delle slides messe a disposizione dai docenti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Dialogo durante le lezioni; confronto durante i ricevimenti; esame orale al termine del corso.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza di base dei manuali liceali relativi all'età contemporanea.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali; seminari e discussioni/presentazioni di libri

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso affronta in modo critico i principali eventi e le più importanti questioni storiografiche e di periodizzazione relative alla seconda metà del XVIII secolo e ai secoli XIX e XX: l'età delle rivoluzioni e delle controrivoluzioni; schiavitù, servitù ed abolizionismo; diritti dell'uomo e diritti umani; rappresentanza politica, suffragio universale e pratiche plebiscitarie; imperi, nazioni e stati nazionali; violenza politica e guerre civili; emancipazionismo e suffragismo; la grande trasformazione mediatica; l'affermarsi di nuovi movimenti sociali e nuove culture politiche; le rivoluzioni industriali; colonialismi e decolonizzazione; le guerre e il sistema delle relazioni internazionali; la democrazia e i totalitarismi; la Guerra Fredda e la nascita degli organismi sovranazionali; lo Stato Sociale e la società dei consumi; movimenti giovanili, femminili e per i diritti civili.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame per i frequentanti:

L'esame prevede lo studio dei **due manuali** di A.M. Banti (*L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo*, Laterza; *L'età contemporanea. Dalla Grande guerra ad oggi*, Laterza).

E' consigliato anche lo studio delle slides fornite dai docenti al termine delle lezioni e dei seminari.

Inoltre, ciascuno studente dovrà scegliere **due libri o coppie di libri** (una dal gruppo A e una dal gruppo B), tra quelle indicate in bibliografia.  
Gruppo A:

1. R. Darnton, *Libri proibiti. Pornografia, satira e utopia all'origine della Rivoluzione francese*, Il Saggiatore, Milano, 2019.
2. A. Taylor, *Rivoluzioni americane. Una storia continentale, 1750-1804*, Einaudi, Torino, 2017.
3. L. Hunt, *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, Laterza, Roma-Bari 2018; **insieme a** D. Armitage, *La Dichiarazione d'indipendenza. Una storia globale*, UTET, Torino, 2008.
4. L. Colley, *Prigionieri. L'Inghilterra, l'Impero e il mondo 1600-1850*, Einaudi, Torino, 2004.
5. M. Rediker, *La nave negriera*, il Mulino, Bologna, 2014.
6. A.M. Banti, *L'onore della nazione. Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla Grande Guerra*, Einaudi, Torino, 2005.
7. E. Fimiani, «L'unanimità più uno». *Plebisciti e potere, una storia europea (secoli XVIII-XX)*, Le Monnier, Firenze, 2017.
8. M. Fioravanti, *Controllare il potere. Il mandato imperativo e la revoca degli eletti (XVIII-XX secolo)*, Viella, Roma, 2020; **insieme a** V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)*, Viella, Roma, 2020.
9. C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari, 2019.
10. C. Charle, *La cultura senza regole. Letteratura, spettacolo e arti nell'Europa dell'Ottocento*, Viella, Roma, 2019.

Gruppo B:

1. I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1914-1949*, Laterza, Roma-Bari, 2016.
2. E. Traverso, *La violenza nazista. Una genealogia*, il Mulino, Bologna, 2010; **insieme a** J. Chapoutot, *Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)*, Einaudi, Torino, 2015.
3. R. Service, *Compagni. Storia globale del comunismo nel XX secolo*, Laterza, Roma-Bari, 2011.
4. J. Bourke, *La seconda guerra mondiale*, il Mulino, Bologna, 2005; **insieme a** S. Peli, *Storia della Resistenza in Italia*, Einaudi, Torino, 2015.
5. M. Mazower, *Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo*, Garzanti, Milano, 2019.
6. J. Black, *Le guerre nel mondo contemporaneo*, il Mulino, Bologna, 2006; **insieme a** B. Bruneteau, *Il secolo dei genocidi*, il Mulino, Bologna, 2005.
7. F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, Torino, 2009; **insieme a** O. Barié, *Dalla Guerra Fredda alla Grande Crisi*, il Mulino, Bologna, 2013.
8. S. Lupo, *Partito e antipartito. Una storia politica della Prima Repubblica (1946-1978)*, Donzelli, Roma, 2004; **insieme a** S. Lupo, *Antipartiti. Il mito della nuova politica nella storia della repubblica (prima, seconda, terza)*, Donzelli, Roma, 2013.
9. A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna, 2017; **insieme a** A. Testi, *Stelle e strisce. Storia di una bandiera*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003.
10. B. Olivi, R. Santaniello, *Storia dell'integrazione europea. Dalla Guerra Fredda ai giorni nostri*, il Mulino, 2015; **insieme a** P. Graglia, *L'Unione Europea*, il Mulino, Bologna, 2019.

### Indicazioni per non frequentanti

1) A.M. Banti, *L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo*, Laterza.

2) A.M. Banti, *L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Laterza.

Inoltre, i non frequentanti dovranno concordare con i docenti **TRE libri o coppie di libri**, da scegliere tra quelle dei due gruppi (A e B) di testi indicati in bibliografia (NB: non si possono scegliere tre monografie del medesimo gruppo).

Gruppo A:

1. R. Darnton, *Libri proibiti. Pornografia, satira e utopia all'origine della Rivoluzione francese*, Il Saggiatore, Milano, 2019.
2. A. Taylor, *Rivoluzioni americane. Una storia continentale, 1750-1804*, Einaudi, Torino, 2017.
3. L. Hunt, *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, Laterza, Roma-Bari 2018; **insieme a** D. Armitage, *La Dichiarazione d'indipendenza. Una storia globale*, UTET, Torino, 2008.
4. L. Colley, *Prigionieri. L'Inghilterra, l'Impero e il mondo 1600-1850*, Einaudi, Torino, 2004.
5. M. Rediker, *La nave negriera*, il Mulino, Bologna, 2014.
6. A.M. Banti, *L'onore della nazione. Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla Grande Guerra*, Einaudi, Torino, 2005.
7. E. Fimiani, «L'unanimità più uno». *Plebisciti e potere, una storia europea (secoli XVIII-XX)*, Le Monnier, Firenze, 2017.
8. M. Fioravanti, *Controllare il potere. Il mandato imperativo e la revoca degli eletti (XVIII-XX secolo)*, Viella, Roma, 2020; **insieme a** V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)*, Viella, Roma, 2020.
9. C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari, 2019.
10. C. Charle, *La cultura senza regole. Letteratura, spettacolo e arti nell'Europa dell'Ottocento*, Viella, Roma, 2019.

Gruppo B:

1. I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1914-1949*, Laterza, Roma-Bari, 2016.
2. E. Traverso, *La violenza nazista. Una genealogia*, il Mulino, Bologna, 2010; **insieme a** J. Chapoutot, *Controllare e distruggere*.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

*Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)*, Einaudi, Torino, 2015.

3. R. Service, *Compagni. Storia globale del comunismo nel XX secolo*, Laterza, Roma-Bari, 2011.
4. J. Bourke, *La seconda guerra mondiale*, il Mulino, Bologna, 2005; **insieme a** S. Peli, *Storia della Resistenza in Italia*, Einaudi, Torino, 2015.
5. M. Mazower, *Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo*, Garzanti, Milano, 2019.
6. J. Black, *Le guerre nel mondo contemporaneo*, il Mulino, Bologna, 2006; **insieme a** B. Bruneteau, *Il secolo dei genocidi*, il Mulino, Bologna, 2005.
7. F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, Torino, 2009; **insieme a** O. Barié, *Dalla Guerra Fredda alla Grande Crisi*, il Mulino, Bologna, 2013.
8. S. Lupo, *Partito e antipartito. Una storia politica della Prima Repubblica (1946-1978)*, Donzelli, Roma, 2004; **insieme a** S. Lupo, *Antipartiti. Il mito della nuova politica nella storia della repubblica (prima, seconda, terza)*, Donzelli, Roma, 2013.
9. A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna, 2017; **insieme a** A. Testi, *Stelle e strisce. Storia di una bandiera*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003.
10. B. Olivi, R. Santaniello, *Storia dell'integrazione europea. Dalla Guerra Fredda ai giorni nostri*, il Mulino, 2015; **insieme a** P. Graglia, *L'Unione Europea*, il Mulino, Bologna, 2019.

### Modalità d'esame

Esame orale.

### Altri riferimenti web

Il corso si terrà via Teams, sul canale <https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3ad4c028c44aa3486891340fa7ad3c4eda%40thread.tacv2/Generale?groupId=b1b5a072-d8bb-45b2-8383-4be4e8f2f973&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

**Il corso inizierà il 28 settembre con il modulo sull'Ottocento del prof. Fruci.**

Durante periodo di lezione, **ogni due settimane, il venerdì dalle ore 17 alle 19**, si terrà un ricevimento collettivo, sempre sul canale Teams del corso, durante il quale gli studenti avranno modo di porre ai docenti questioni e quesiti - che potranno anche essere anticipati via e-mail.

Al termine di ciascuna lezione, alcuni minuti verranno riservati alle risposte delle domande poste mediante sulla chat del canale Teams del corso.

Ulteriori informazioni saranno pubblicate sulle pagine web dei docenti

Ultimo aggiornamento 28/09/2020 23:43