



UNIVERSITÀ DI PISA

TEORIA E STORIA DEI SISTEMI FILOSOFICI (S)

ALFONSO IACONO

Anno accademico	2020/21
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	275MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TEORIA E STORIA DEI SISTEMI FILOSOFICI (S)	M-FIL/06	LEZIONI	36	ALFONSO IACONO

Programma (contenuti dell'insegnamento)

IL VISIBILE E L'INVISIBILE.

MODI E FORME DELL'INATTESO.

La pandemia causata dal Covid-19 ha confermato ciò che un tempo aveva osservato Arnaldo Momigliano a proposito della conoscenza storico: "la misura dell'inatteso è infinita".

Nella filosofia antica l'inatteso era dato da fenomeni irregolari della natura come i fulmini e le eclissi. Fenomeni visibili che causavano paura e che venivano attribuiti a forze e a esseri invisibili come gli dèi o i demoni; oppure destavano meraviglia suscitando le domande dei filosofi i quali cercavano nella natura la conoscenza delle cause. Nella filosofia moderna l'immagine del fulmine di Giove fu evocata da Hobbes, Spinoza, Bayle, Vico, Toland, Hume ed è giunta fino al pensiero contemporaneo (per es. Worringer).

Ma al di là dei fulmini e delle eclissi, inattese sono state nella storia malattie come la peste ricorrentemente descritta da Tucidide a Manzoni e a Camus, così come inattese furono catastrofi come l'eruzione del Vesuvio che distrusse Pompei e Ercolano o il terremoto di Lisbona del 1755, che mise a dura prova le certezze filosofiche di Voltaire, Rousseau, Kant. Bambini, donne, uomini innocenti persero la vita senza un perché.

Come dare senso storico e filosofico a eventi di questa natura?

Quale intreccio si crea tra l'inatteso, la conoscenza e il tempo storico?

Che rapporto vi è tra i fenomeni visibili dell'inatteso e le forze invisibili della natura che lo producono?

Quali relazioni possono avere gli uomini, in quanto esseri storico-sociali, con l'ambiente e la natura?

Il corso ruoterà attorno a queste domande.

Bibliografia e materiale didattico

Testi per l'esame

Per i frequentanti che non hanno tenuto un seminario:
tre testi a scelta tra quelli in elenco

Voltaire, Rousseau, Kant, *Sulla catastrofe*, Bruno Mondadori, Milano 2004;

Hume, *Storia naturale della religione*, Laterza, Bari 1981;

Smith, *La storia dell'astronomia*, in Id. *Saggi filosofici*, Angeli, Milano 1984;

Turgot, *Quadro filosofico dei progressi successivi dell'intelletto umano e Piano di due discorsi sulla storia universale*, in Id., *Le ricchezze, il progresso e la storia universale*, Einaudi, Torino 1978;

Worringer, *Astrazione e empatia*, Einaudi, Torino, 2008;

Löwith, *Significato e fine della storia*, Il saggiautore, Milano 1989;

Eliade, *Il mito dell'eterno ritorno*, Borla, Roma 1968;

De Martino, *La fine del mondo*, Einaudi, Torino 2019;

De Martino, *Saggi filosofici*, Il Mulino, Bologna 2005;

Benjamin, *Sul concetto di storia*, Einaudi, Torino 1997;

Jonas, *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*, Melangolo, Genova 1993; id., *Gnosi, esistenzialismo e nichilismo*, in *Organismo e libertà*, Einaudi, Torino 1999;



UNIVERSITÀ DI PISA

Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id. *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984; Id., *Il tempo nella storiografia antica e Daniele e la teoria greca della successione degli imperi* in *La storiografia greca*, Einaudi, Torino 1982;

Koselleck, *Futuro passato*, Marietti, Genova 1986;

Jay Gould, *La vita meravigliosa*, Feltrinelli, Milano 1995;

Iacono, *Paura e meraviglia*, Rubbettino, Catanzaro 1998;

Iacono, *L'evento e l'osservatore*, ETS, Pisa, 2013.

Per i non frequentanti, oltre ai tre testi a scelta:

Voltaire, Rousseau, Kant, *Sulla catastrofe*, Bruno Mondadori, Milano 2004;

(che ovviamente non può essere incluso nella scelta dei due testi).

Indicazioni per non frequentanti

Non frequentanti

La natura seminariale del corso rende la frequenza e la partecipazione elementi integranti del corso stesso. Per eventuali studenti non frequentanti il programma consiste nei seguenti testi:

Voltaire, Rousseau, Kant, *Sulla catastrofe*, Bruno Mondadori, Milano 2004;

Hume, *Storia naturale della religione*, Laterza, Bari 1981;

Smith, *La storia dell'astronomia*, in Id. *Saggi filosofici*, Angeli, Milano 1984;

Löwith, *Significato e fine della storia*, Il saggiatore, Milano 1989;

Eliade, *Il mito dell'eterno ritorno*, Borla, Roma 1968;

Benjamin, *Tesi di filosofia della storia*, Mimesis, Milano-Udine 2012;

Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id. *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984;

Iacono, *Paura e meraviglia*, Rubbettino, Catanzaro 1998.

Modalità d'esame

Modalità d'esame

Le modalità di valutazione si baseranno sui seguenti elementi:

- partecipazione attiva al corso;
- seminario orale all'interno del corso su un autore/opera della bibliografia primaria indicata ai punti a) e b);
- relazione scritta;
- colloquio orale a partire da tale relazione, con collegamenti al resto del corso.

Note

IL CORSO AVRA' INIZIO GIOVEDI' 24 SETTEMBRE E SARA' TENUTO GIOVEDI' ORE 10,15 E VENERDI' ORE 10,15

Ultimo aggiornamento 17/10/2020 19:57