



# UNIVERSITÀ DI PISA

## PEDAGOGIA DELLE DIFFERENZE

---

**MARIA ANTONELLA GALANTI**

Anno accademico 2020/21  
CdS FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE  
Codice 560MM  
CFU 6

| Moduli                     | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i               |
|----------------------------|-----------|---------|-----|-------------------------|
| PEDAGOGIA DELLE DIFFERENZE | M-PED/01  | LEZIONI | 36  | MARIA ANTONELLA GALANTI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Evoluzione storica dell'idea di patologia e di normalità.  
La relazione di cura nelle realtà degli ospedali psichiatrici nel XX secolo

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Discussione al termine di ogni argomento principale (circa ogni 10 lezioni).

#### *Capacità*

Saper leggere il rapporto tra normalità e patologia nell'ottica della complessità.  
Saper individuare gli elementi caratterizzanti della relazione di cura.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Letture in aula e discussione.

#### *Comportamenti*

Rispetto reciproco, collaborazione, attenzione, partecipazione attiva

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'insegnante valuterà la partecipazione attiva e corretta degli studenti alle attività

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessun requisito obbligatorio

#### *Corequisiti*

Non è obbligatorio seguire altri corsi contemporaneamente

#### *Prerequisiti per studi successivi*

Questo corso non rappresenta un prerequisito per altri

#### *Indicazioni metodologiche*

Verranno presentati comparativamente e criticamente approcci di cura diversi tra loro. Saranno fornite sollecitazioni rispetto a eventuali film, musiche e testi letterari adatti all'approfondimento degli argomenti trattati a lezione e nei testi di studio.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Titolo: Identità e differenza tra normalità e patologia



## UNIVERSITÀ DI PISA

L'idea di normalità e patologia si trasforma con il variare del contesto storico e antropologico intrecciandosi con la storia della follia e dei diversi atteggiamenti che si sono susseguiti nel tempo rispetto a essa. Verranno infine messe a confronto le diverse ottiche educative alla luce delle dinamiche della relazione di cura.

### Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori

1. A. Galanti, M. Paolini, *Un manicomio dismesso. Frammenti di vita, storie e relazioni di cura*, ETS Edizioni, Pisa 2020
2. Basaglia, *Conferenze brasiliane* (nuova edizione), Cortina, Milano 2018

Gli studenti di Corsi di studio afferenti a Dipartimenti diversi da "Civiltà e Forme del sapere" (compresi quelli laureati iscritti a corsi singoli per i 24 CFU, sempre di altri Dipartimenti) dovranno inoltre portare:

1. A. Galanti, B. Sales, *Disturbi dello sviluppo e reti di cura. Prospettive neuropsichiatriche e pedagogiche in dialogo*, ETS, Pisa 2017

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno portare **il programma dell'anno in corso, cioè 2020-2021**. Dovranno portare un testo aggiuntivo:

1. Itard (1800-1805), *Il fanciullo selvaggio*, Armando, Roma 1970

Gli studenti di Corsi di studio afferenti a Dipartimenti diversi da "Civiltà e Forme del sapere" (ivi compresi quelli laureati iscritti a Corsi singoli per i 24 CFU, sempre di altri Dipartimenti) dovranno inoltre portare:

1. Pavone, *L'inclusione educativa*, Mondadori Università, 2014

### Modalità d'esame

L'esame si svolge in forma orale. Tutti i testi in programma rivestono uguale importanza e l'esame comprende almeno una domanda per ciascuno di essi, sorteggiata tra i titoli dei paragrafi.

### Stage e tirocini

No

### Note

**Le lezioni inizieranno mercoledì 23 settembre.** Orario (che dovrebbe essere cercato sul sito del Corso di Laurea ma che scrivo qui perché mi arrivano molte mail di studenti che non riescono a trovarlo).

**mercoledì e giovedì ore 12-13.30**

Commissione di esame:

Maria Antonella Galanti

Donatella Fantozzi

Giovanni Paoletti

Supplenti:

Michela Salcioli

Giancarlo Gambula

Ultimo aggiornamento 05/04/2021 17:40