



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (S)

GIOVANNI PAOLETTI

Anno accademico	2020/21
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	264MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (S)	FIL/06	SEMINARI	36	GIOVANNI PAOLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza di un importante dibattito di filosofia moderna.

Modalità di verifica delle conoscenze

Al momento dell'esame orale finale, lo studente deve dimostrare la sua conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.

Capacità

Capacità di sviluppare argomentazioni filosofiche complesse e di discutere testi filosofici, situandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle capacità

Organizzazione di discussioni in classe, analisi di testi.

Comportamenti

Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attiva.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica della partecipazione attiva al lavoro della classe, accertamento che si stabilisca un'interazione corretta e costruttiva con i colleghi e con il docente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base della storia della filosofia, in particolare moderna.

Corequisiti

Non è obbligatorio seguire altri corsi in parallelo a questo. Per la natura dell'argomento del corso, può tuttavia essere utile la frequenza ai corsi di Storia della filosofia politica e di Teoria e storia dei sistemi filosofici.

Prerequisiti per studi successivi

Questo insegnamento non costituisce un requisito per corsi successivi.

Indicazioni metodologiche

Lezioni a distanza o in modalità mista (in presenza e a distanza).

Attività di apprendimento previste:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione ai seminari
- partecipazione alle discussioni
- studio individuale



UNIVERSITÀ DI PISA

Trattandosi di un corso di natura seminariale, la frequenza e la partecipazione attiva sono da considerarsi parti integranti del corso. Inoltre, trattandosi di corso avanzato per studenti della laurea magistrale, si cercherà il più possibile di mettere in atto forme di didattica alternativa rispetto alla lezione frontale, coinvolgendo attivamente gli studenti nel lavoro di riflessione e apprendimento.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La religione, la storia e le passioni del tempo in età moderna

Attraverso una storia della teoria dell'origine della religione dalla paura ("primus in orbe deos fecit timor"), da Hobbes all'inizio dell'Ottocento, passando per Spinoza, Vico, Hume, il corso si propone di indagare il nesso tra religione, politica e storia nella filosofia moderna. L'ipotesi che esamineremo in questo corso è che l'importanza accordata alla storia da alcuni autori centrali dell'età moderna sia connessa all'esigenza di individuare proprio nella storia (nel suo studio, nella sua teoria, nella sua scrittura) una relazione alla temporalità alternativa a quelle passioni del tempo, la paura innanzitutto, da cui sarebbero sorte le credenze religiose.

Il corso avrà una struttura seminariale, incentrata sulla partecipazione attiva degli studenti (relazioni e seminari). Sono previste inoltre collaborazioni con altri docenti del corso di studi, e in particolare con gli insegnamenti di Teoria e storia dei sistemi filosofici (prof. Iacono), Etica e politica (prof.ssa Fussi) e Storia della filosofia politica (dott. Marchesi), che si occupano quest'anno di temi collegati.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia di riferimento

a) Su religione, passioni e paura

Th. Hobbes, *Leviatano*.

Spinoza, *Trattato teologico-politico*; *Etica*

(anonimo) *Trattato dei tre impostori*

G. B. Vico, *Scienza nuova*

Hume, *Storia naturale della religione*

Fréret, *Lettre de Trasybule à Leucippe*

Boulanger, *Antiquité dévoilée*

D'Holbach, *Sistema della natura*

D'Holbach, *Il buon senso*

Constant, *Della religione, Libro I*, Edizioni di Storia e Letteratura

Opera di sintesi con antologia di testi: A. M. Belgrado, *Materialismo e origine della religione nel '700*, Sansoni 1977

b) Sulle teorie della storia e del tempo storico in età moderna:

Si veda la raccolta di testi sul sito Eliohs, Electronic Library of Historiography (Università di Firenze): <http://www.eliohs.unifi.it/indexbib.html>, con particolare riferimento ai secoli XVII e XVIII.

Inoltre, fra quelli non compresi nella raccolta:

Hume, *Of the study of history*, *Essays*, vol. 4.

Constant, *Breve storia dell'uguaglianza e altri scritti sulla storia*, ETS 2013.

Opera di sintesi con antologia di testi: C. Borghero, *Conoscenza e metodo della storia da Cartesio a Voltaire*, Loescher, 1990 (con antologia di testi)

c) Altre opere:

Binoche, *Nommer l'histoire: parcours philosophiques*, EHESS, 2018

Binoche – Tinland, *Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps du Lumières*, Champ Vallon, 2000

Bodei, *Geometria delle passioni*, Feltrinelli

Iacono, *Paura e meraviglia: storie filosofiche del XVIII secolo*, Rubbettino 1999

Marcucci – Zaltieri (a cura di), *Spinoza e la storia*, Negretto 2019

Minerbi Belgrado, *Paura e ignoranza. Studio sulla teoria della religione in d'Holbach*, Olschki 1983

Paoletti (a cura di), *Que faire de l'histoire? Philosophie et conscience historique au siècle des Lumières*, ETS-Vrin 2014

Rogers – Sorrell (a cura di), *Hobbes and History*, Routledge 2000

Indicazioni per non frequentanti

La natura seminariale del corso rende la frequenza e la partecipazione elementi integranti e difficilmente sostituibili del corso stesso.

Per eventuali studenti non frequentanti il programma consiste nei seguenti testi:

1) Tre testi di bibliografia primaria a scelta fra quelli indicati nei punti (a) e (b) della Bibliografia di riferimento, di cui almeno uno in ciascuno dei due gruppi, concordati con il docente.

2) A. M. Belgrado, *Materialismo e origine della religione nel '700*, Sansoni 1977 (con antologia di testi)

3) C. Borghero, *Conoscenza e metodo della storia da Cartesio a Voltaire*, Loescher, 1990 (con antologia di testi)

Modalità d'esame

Modalità d'esame

Le modalità di valutazione si baseranno sui seguenti elementi:

- partecipazione attiva al corso;
- seminario orale all'interno del corso su un autore/opera della bibliografia primaria indicata ai punti a) e b);
- relazione scritta;



UNIVERSITÀ DI PISA

- colloquio orale a partire da tale relazione, con collegamenti al resto del corso.

Stage e tirocini

Nessuno

Altri riferimenti web

Nessuno

Note

L'orario del corso è gio-ven 10.15-11.45.

Il corso avrà inizio giovedì 25 febbraio su Teams.

Commissione d'esame

G. Paoletti (Pres) - A.M. Iacono - F. Marchesi

Supplenti: S. Bassi - M. Matteoli - T. Parducci

Ultimo aggiornamento 23/02/2021 13:34