



UNIVERSITÀ DI PISA

FORME E MODELLI DI COMUNICAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA

ALBERTO MARIO BANTI

Anno accademico

2020/21

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

291MM

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FORME E MODELLI DI COMUNICAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA A	M-STO/04	LEZIONI	72	ALBERTO MARIO BANTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende affrontare criticamente i principali eventi e i più dibattuti problemi storiografici che hanno riguardato i secoli XIX e XX. Le grandi trasformazioni dell'età contemporanea saranno affrontate con una particolare attenzione alla nascita della società di massa e ai processi di massificazione, all'emergere dei movimenti sociali e politici e all'intensificarsi delle relazioni internazionali. Lo sviluppo dei mezzi di comunicazione, la centralità dei modelli visivi, le nuove forme di propaganda e di comunicazione politica saranno oggetto di specifici approfondimenti grazie anche all'uso degli archivi multimediali.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale al termine del corso

Capacità

Conoscenza delle materie trattate nel corso

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale al termine del corso

Comportamenti

Analisi di materiali a stampa e audio-visuali

Modalità di verifica dei comportamenti

Esame orale al termine del corso

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Frequenza consigliata

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma per frequentanti (12 cfu):

- A.M. Banti, Linee della Storia, vol. 3, dal 1900 a oggi, Laterza.
- A.M. Banti, Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd, Laterza.
- + Lezioni e slides

Bibliografia e materiale didattico

Al termine di ogni settimana di lezione le slides presentate in aula saranno pubblicate on line sulla pagina del docente nel portale Moodle



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Programma d'esame per non frequentanti (12 cfu): tutti i seguenti 3 testi:

- 1) A.M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Laterza.
- 2) A.M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Laterza.
- 3) A.M. Banti, Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd, Laterza.

Modalità d'esame

Esame orale al termine del corso

Note

Il corso inizia martedì 15 settembre.

Orario delle lezioni: martedì, 16.00-17.30; giovedì, 10.15-11.45; venerdì, 10.15-11.45

Le lezioni sono videoregistrate, e vengono rese disponibili per l'intera giornata in cui è prevista la lezione.

Le lezioni sono reperibili su moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3212>) e su one drive (https://teams.microsoft.com/_#/my/file-personal?context=Forme%2520e%2520Modelli%2520-%2520Videolezioni&rootfolder=%252Fpersonal%252Fa008136_unipi_it%252FDocuments%252FForme%2520e%2520Modelli%2520-%2520Videolezioni).

Alla fine di ogni settimana le slides delle lezioni vengono caricate su moodle.

Commissione d'esame:

Presidente: Alberto Mario Banti

Membri: Sante Lesti; Filippo Gattai Tacchi; Ignazio Veca; Gian Luca Fruci

Presidente supplente: Gian Luca Fruci

Membri supplenti; Vinzia Fiorino; Gianluca Fulvetti

Ultimo aggiornamento 11/09/2020 14:56