



## UNIVERSITÀ DI PISA

### STORIA DELL'ESTETICA (S)

---

**ALBERTO LEOPOLDO SIANI**

Anno accademico 2020/21  
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE  
Codice 273MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ESTETICA (S)	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

E' prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla nascita dell'estetica e al gusto.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale e partecipazione attiva.

##### *Capacità*

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale e partecipazione attiva.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari.

#### Indicazioni metodologiche

Il corso seguirà il modello classico della lezione frontale. Sono previsti interventi di esperti esterni.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### *Il gusto e la nascita dell'estetica*

Dopo una breve introduzione generale all'estetica e alla questione della sua nascita (Vattimo), il corso prenderà in esame due testi fondamentali per la definizione della moderna idea di gusto (Hume e Kant), fornendo poi un inquadramento storico e concettuale di quest'ultima (Bozal). Il corso mirerà a ricostruire, a grandi linee, la connessione esistente nel contesto dell'Illuminismo tra nascita dell'estetica e definizione dell'idea di gusto, fornendo in conclusione alcuni rapidi cenni sulla decostruzione di quest'ultima nella contemporaneità.

- Gianni Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010
- David Hume, *La regola del gusto*, in D. Hume, *La regola del gusto e altri saggi*, a cura di G. Preti, Abscondita, Milano 2006, pp. 11-33
- Immanuel Kant, *Critica della capacità di giudizio*, a cura di L. Amoroso, BUR, Milano 2012, pp. 149-255 ("Analitica del Bello")
- Valeriano Bozal, *Il Gusto*, il Mulino, Bologna 1996

#### Bibliografia e materiale didattico

- Gianni Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010
- David Hume, *La regola del gusto*, in D. Hume, *La regola del gusto e altri saggi*, a cura di G. Preti, Abscondita, Milano 2006, pp. 11-33
- Immanuel Kant, *Critica della capacità di giudizio*, a cura di L. Amoroso, BUR, Milano 2012, pp. 149-255 ("Analitica del Bello")
- Valeriano Bozal, *Il Gusto*, il Mulino, Bologna 1996



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è il medesimo. Si può concordare un programma e l'esame in inglese per studenti non italiani che lo richiedano.

### Modalità d'esame

Esame orale e partecipazione attiva.

### Note

Le lezioni si terranno sulla piattaforma online Teams. La data di inizio è il 15 marzo.

**Presidente:** Alberto L. Siani

**Due membri:** Elena Romagnoli, Marta Vero

**Presidente supplente** Leonardo Amoroso

**Due membri supplenti** Danilo Manca, Emily Martone

*Ultimo aggiornamento 14/02/2021 09:02*