



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE

### GIACOMO TURBANTI

Anno accademico	2020/21
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	452MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	LEZIONI	36	GIACOMO TURBANTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative a diversi modelli per la teoria della comunicazione e al loro sviluppo storico.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Lo studente dovrà preparare due brevi saggi sui temi del corso. I saggi dovranno essere consegnati uno entro la fine del corso e uno almeno due settimane prima di sostenere l'esame.

##### *Capacità*

Lo studente sarà guidato al riconoscimento dei diversi caratteri propri dei flussi e delle dinamiche delle situazioni comunicative.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale finale.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire maggiore familiarità con il requisito fondamentale della personalità comunicativa professionale, la capacità di ascolto attivo.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Interazione con il docente e gli altri studenti durante le lezioni.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste particolari propedeuticità.

#### Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Classe rovesciata
- Slides
- Supporto del docente in orario di ricevimento su Teams, via email e videoconferenza.
- Piattaforma Moodle per e-learning

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende affrontare il problema filosofico della caratterizzazione dell'attività comunicativa propriamente umana.

Saranno presentati diversi modelli per l'analisi della comunicazione. Sarà discussa la capacità di tali modelli rendere conto dei fenomeni comunicativi e in generale di rispondere alla domanda, *Che cos'è la comunicazione?*

Sarà discussa la tradizione semiotica, la svolta pragmatica di Grice e le più recenti teorie cognitive sulle abilità comunicative.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

1. Una selezione di saggi che saranno discussi durante le lezioni:

- Grice, P. (1957). "Meaning", *The Philosophical Review*, 66: 377–88.
- Sperber, D e Wilson, D. (2004) "Relevance Theory", in L. Horn e G. Ward (a cura di) *Handbook of Pragmatics*, Oxford: Blackwell.

2. Uno a scelta tra i seguenti volumi:

- Bianchi, C. *Pragmatica cognitiva. I meccanismi della comunicazione*. Laterza, Roma-Bari 2009.
- D. Sperber e D. Wilson. *Relevance. Cognition and Communication*. Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1986, 1995 (2a ed.: Blackwell Oxford) (tr. it. *La pertinenza*. Anabasi, Milano 1993).

3. Uno a scelta tra i seguenti manuali:

- A. Fabris e G. Manetti. *Comunicazione*. La Scuola, Brescia 2011.
- M. Sclavi. *Arte di ascoltare e mondi possibili*. Bruno Mondadori, Milano 2003.
- J.T. Wood. *Communication in Our Lives*. Wadsworth, Boston 2009 (capp. 1-13).

### Modalità d'esame

L'esame è costituito da una **prova orale** nella quale lo studente sarà a colloquio con il docente.

Preliminare all'esame orale è la consegna dei **due saggi** brevi sui temi del corso. I saggi potranno essere consegnati tramite la piattaforma Moodle.

### Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3a4f0bee21db594e8aa6fe8a01ac4f4100%40thread.tacv2/Generale?groupId=3b65905f-b50a-4dfe-a5f4-0e3ec6fd03ac&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Altri riferimenti web

Il codice del team su MS TEAMS è **wfs7jxg**

La pagina del corso sulla piattaforma Moodle è raggiungibile [QUI](#)

### Note

Commissione d'esame:

**Presidente:** Dr. Giacomo Turbanti

**Due membri:** Dr. Carlo Marletti, Dr. Giacomo Turbanti

**Presidente supplente** Prof. Enrico Moriconi

**Due membri supplenti** Prof. Enrico Moriconi, Prof. Luca Bellotti

---

Gli studenti iscritti negli anni precedenti possono sostenere da non frequentanti l'esame di Filosofia della Comunicazione da 12 cfu sul programma del corso dell'AA 2019/20.

Informazioni sul programma da 12 cfu dell'AA 2019/20 possono essere trovate sul portale [Valutami](#) e sulla piattaforma [Moodle](#).

Ultimo aggiornamento 22/09/2020 17:28