



## UNIVERSITÀ DI PISA ARCHEOLOGIA FUNERARIA

---

### GINO FORNACIARI

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Anno accademico | 2020/21                    |
| CdS             | SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Codice          | 374LL                      |
| CFU             | 6                          |

|                          |           |         |     |                 |
|--------------------------|-----------|---------|-----|-----------------|
| Moduli                   | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i       |
| ARCHEOLOGIA<br>FUNERARIA | L-ANT/10  | LEZIONI | 36  | GINO FORNACIARI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso:

lo studente avrà acquisito conoscenze in merito agli strumenti e alle metodologie necessarie per affrontare lo scavo e lo studio de contesti funerari, in particolare i metodi della tafonomia archeologica e della bioarcheologia. Attraverso una ricca esemplificazione di casi di studio, dall'Età romana all'Epoca contemporanea, apprenderà le principali tematiche legate alla topografia delle aree funerarie, alle modalità di sepoltura ed alla ritualità funeraria.

##### *Capacità*

Lo studente srà in grado di partecipare allo scavo archeologico, delle sepolture, oltre ad una prima interpretazione, dall'Epoca romana all'Età contemporanea.

##### *Comportamenti*

Lo studente possiederà gli strumenti tecnici e teorici per partecipare allo scvo dei contesti funerari.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nozioni di base di anatomia dello scheletro umano.

##### *Corequisiti*

Antropologia dello scheletro (Prof. Damiano Marchi)

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali, con ausilio di slides e filmati.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Antropologia della morte:** la teoria sociologica di E. Durkheim, i riti di passaggio di Van Gennep, il modello di Hertz, gli sviluppi recenti dell'antropologia della morte in rapporto all'archeologia. L'applicazione di Brandt: una nuova interpretazione delle pitture funerarie etrusche.

**Tafonomia archeologica:** dal cadavere allo scheletro, la diagenesi dell'osso, elementi di antropologia tafonomica (sepulture primarie e secondarie, sepulture in spazio pieno e in spazio vuoto, sepulture multiple e collettive).

**La tecnica di scavo delle sepolture:** gli strumenti, le fasi dello scavo, la delimitazione della fossa, l'esposizione dello scheletro, la documentazione fotografica, il rilievo archeologico, la scheda di unità scheletrica, le campionature, la rimozione dello scheletro, l'imballaggio.

**Archeologia Funeraria:** definizione di una disciplina "di confine" e suoi sviluppi teorici nel XX-XXI secolo.

**Ideologia, riti e pratiche funerarie in età romana.** La topografia delle necropoli, la tipologia delle sepolture e dei corredi, il funerale romano, il rapporto tra cremazione e inumazione.

**Ideologia, riti e pratiche funerarie paleocristiane.** Topografia dei cimiteri, le basiliche funerarie, le catacombe e il culto dei martiri. Tipologia delle sepolture e dei corredi, il funerale cristiano, il rapporto tra paganesimo e la nuova ritualità cristiana.

**Ideologia, riti e pratiche funerarie delle popolazioni germaniche.** i Goti e i Longobardi. Topografia delle aree cimiteriali, tipologia delle sepolture e dei corredi. Il funerale longobardo.

**Ideologia, riti e pratiche funerarie nell'alto medioevo.** Topografia delle aree cimiteriali, tipologia delle sepolture. Il funerale cristiano.

**Ideologia, riti e pratiche funerarie nel basso medioevo.** Topografia delle aree cimiteriali, tipologia delle sepolture. Il funerale nei secoli tra XI e XV e la ricomparsa delle sepolture abbigliate.

**Ideologia, riti e pratiche funerarie nel postmedioevo.** Topografia delle aree cimiteriali, tipologia delle sepolture e dei corredi.

Approfondimenti:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

**La moneta in tomba**, uso e significati tra età classica e contemporanea.

**Le sepolture "anomale"**, definizione della questione e sviluppi recenti del dibattito su contesti funerari inusuali ed enigmatici.

**Le tombe monumentali** tra medioevo ed età moderna.

**Trattamento dei corpi e doppia sepoltura** in età moderna tra mummificazione e scheletrizzazione.

### Bibliografia e materiale didattico

Testi per l'esame:

SONO INDISPENSABILI GLI APPUNTI DELLE LEZIONI (non c'è un manuale!). Sono utili, ma non sufficienti, anche gli schemi delle lezioni disponibili on-line sul sito: [www.paleopatologia.it](http://www.paleopatologia.it)

MINOZZI S., CANCI A. - Archeologia dei resti umani, Carocci, 2015 (per l'anatomia dello scheletro, la tafonomia, lo studio delle cremazioni)  
DUDAY H., 2005. Lezioni di Archeotananatologia: archeologia funeraria e antropologia di campo. Soprintendenza Archeologica di Roma (consultazione).

Enciclopedia Archeologica Treccani, 2008

### Modalità d'esame

Esame orale.

### Pagina web del corso

<https://www.paleopatologia.it/attivita/corso.php?RecordID=2>

### Altri riferimenti web

<https://www.paleopatologia.it/attivita/corso.php?RecordID=2>

### Note

Le lezioni saranno tenute in teledidattica e avranno inizio lunedì 14 settembre alle ore 16. Proseguiranno tutti i lunedì e i mercoledì dalle ore 16 alle 18.

Commissione d'esame: Prof. Gino Fornaciari, Prof. Valentina Giuffra, Dr. Antonio Fornaciari

*Ultimo aggiornamento 01/12/2020 22:03*