



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)

ANNA ANGUISSOLA

Anno accademico 2020/21
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 325LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze generali relative all'arte greca, con riferimento in particolare all'architettura, alla scultura in bronzo e in marmo, alla pittura vascolare

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale

Capacità

Analisi e comprensione di opere e monumenti, conoscenza generale di epoche e tecniche artistiche

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale

Comportamenti

Interazione con il docente e con la classe nella discussione delle opere

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione in classe

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia greca, conoscenza generale della geografia del Mediterraneo (antico e moderno). Si considerano questi prerequisiti essenziali per la frequenza del corso e il superamento dell'esame

Indicazioni metodologiche

Le lezioni a distanza si svolgeranno attraverso la piattaforma Microsoft Teams.

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3098>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

La docente comunicherà con gli studenti attraverso il blog della pagina Moodle del corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici dell'arte greca.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di nozioni relative agli aspetti fondamentali dell'arte greca dal periodo arcaico al periodo ellenistico, al suo sviluppo e ai maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, Arte. Una storia naturale e civile, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni V, VI, VII. (Acquistabile online anche in formato e-book)
- Hölscher Tonio 2018, Il mondo dell'arte greca, Einaudi, Torino. (Acquistabile online)

Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4). (Acquistabile online)
- Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (cap. 2, 3). (Acquistabile online)

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda a quanti intendano sostenere l'esame come studenti frequentanti la presenza regolare in classe: l'esame i moduli includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.

Di seguito le letture integrative per gli studenti non frequentanti.

Oltre ai volumi per frequentanti, sono obbligatori anche:

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4). (Acquistabile online)
- Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (cap. 2, 3). (Acquistabile online)

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

Altri riferimenti web

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3098>

Note

IL CORSO AVRA' INIZIO MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE 2020.

Per l'orario delle lezioni, consultare le pagine

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

e <https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

Gli studenti saranno supportati nello studio da un tutor d'aula.

Le lezioni a distanza saranno tenute tramite la piattaforma Microsoft Teams.

https://teams.microsoft.com/_#/school/conversations/Generale?threadId=19:f318a52d4a904051844ee4ef15daa591@thread.tacv2&ctx=channel

Per informazioni sulla docente e i relativi contatti:

<https://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=117719>

La commissione d'esame è composta da:

Prof. Anna Anguissola (presidente)

Prof. Fabio Fabiani

dr. Sara Lenzi

supplenti:

Prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

Prof. Lisa Rosselli

dr. Oriana Cannistraci

Ultimo aggiornamento 13/10/2020 16:37