



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

FEDERICO CANTINI

Anno accademico	2020/21
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1031L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	LEZIONI	36	FEDERICO CANTINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze in merito:

- alla storia dell'archeologia medievale in Italia e in Europa;
- alle trasformazioni dell'insediamento urbano (soprattutto della penisola italiana) tra la tarda antichità e il medioevo;
- ai metodi utilizzati dall'archeologia per ricostruire il passato.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze sarà svolta una prova scritta in itinere (se sarà possibile tenere le lezioni in aula).

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- leggere in maniera critica il paesaggio storico e i monumenti del periodo compreso tra tarda età romana e medioevo;
- identificare i resti dell'insediamento e più in generale del paesaggio medievale;
- elaborare ricerche su contesti e temi relativi all'archeologia medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità acquisite saranno verificate nel corso dell'esame finale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire la capacità di leggere correttamente i resti del mondo tardoantico e medievale.

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità di leggere i resti del mondo medievale ed esporre le conoscenze acquisite sarà verificata nell'esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Gli studenti devono avere una solida conoscenza della storia tardoantica e medievale.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede:

- lo svolgimento di lezioni in aula (con l'uso di slides); se il covid-19 non permetterà di svolgere le lezioni in aula, queste saranno svolte via web con il software Microsoft Teams.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. DALLA STORIA DELLA DISCIPLINA AI TEMI DELLA RICERCA.

Nel corso sarà affrontata la storia della disciplina partendo dalla nascita, nella seconda metà del '700, dell'interesse per le antichità medievali, fino agli sviluppi della materia in senso scientifico nel corso del XX secolo. Questo percorso sarà illustrato facendo riferimento alle personalità e ai cantieri di scavo, non solo italiani, ma anche europei, che più hanno contribuito alla definizione dei caratteri propri dell'archeologia medievale contemporanea. Il corso prevede poi l'approfondimento delle tematiche relative alle trasformazioni dell'insediamento urbano tra età tardo antica e medievale. In particolare saranno discusse le forme di frammentazione del tessuto urbano di età tardo antica, la sua ruralizzazione in



UNIVERSITÀ DI PISA

età alto medievale e la sua rinascita in nuove vesti di pietra in età basso medievale.

Bibliografia e materiale didattico

Programma per frequentanti (testi obbligatori):

Augenti A. 2016, Archeologia dell'Italia medievale, Bari.

Indicazioni per non frequentanti

Programma per non frequentanti. I non frequentanti dovranno studiare, oltre ai testi obbligatori, previsti per i frequentanti, altri tre saggi o libri a scelta tra quelli elencati qui di seguito:

* Sintesi generali:

-Ward-Perkins B. 2005, The fall of Rome and the end of civilization, Oxford.

*Sulla città:

-Augenti A. 2010, Città e porti dall'Antichità al Medioevo, Roma.

-Brogiolo G. P. 2011, Le origini della città medievale, Mantova.

-Cantini F., Citter C. 2010, Le città toscane nel V secolo, in Delogu P., Gasparri S. (a cura di), Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano, Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, II (Poggibonsi 18-20 ottobre 2007), Turnhout, pp. 401-427.

Per approfondire: casi di studio archeologico:

-Cantini F. 2011, Prima dell'ospedale: Siena tra tarda antichità e XI secolo. Genesis della città altomedievale a partire dalla definizione della civitas christiana, in Gabrielli F. (a cura di), Ospedale di Santa Maria della Scala: ricerche storiche, archeologiche e storico-artistiche, Atti della giornata di studi (Siena, 28 aprile 2005), Siena, pp. 31-54.

-Cantini F., Cianferoni C., Francovich R., Scampoli E. (a cura di) 2007, Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani. Contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna, Firenze.

*Sull'archeologia delle strutture religiose:

-Chavarria Arnau A. 2009, Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Roma.

Modalità d'esame

Per superare l'esame occorre:

-superare una prova scritta in itinere (opzionale; sarà svolta solo se sarà possibile tenere le lezioni in aula): se la si supera si può non fare l'esame orale, ottenendo come voto finale quello della medesima prova scritta.

-superare l'esame orale finale.

Note

Commissione esame:

-Presidente: Prof. Cantini F.;

-membri: Prof. Belcari R., Prof. Menchelli S., Dott. Tumbiolo G.

Supplenti

-Presidente: Prof. Menchelli S.

-membri: Prof. Gattiglia G., Berrugi N.

Ultimo aggiornamento 07/08/2020 09:31