



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO

### ANACLETO D'AGOSTINO

Anno accademico	2020/21
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1184L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	L-OR/05	LEZIONI	36	ANACLETO D'AGOSTINO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso si propone di fornire allo studente un quadro delle metodologie e problematiche fondamentali dell'archeologia del Vicino Oriente antico e una conoscenza di base delle culture succedutesi nell'area siro-mesopotamica, anatolica e iranica, evidenziandone lo sviluppo sul lungo periodo, le specificità e le interazioni regionali. L'esame critico della documentazione archeologica, delle architetture e dei monumenti figurati, l'individuazione di elementi diagnostici della cultura materiale e la contestualizzazione cronologica e storica dei dati, saranno gli obiettivi da raggiungere alla fine del corso.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale sui contenuti del corso e letture indicate.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di riconoscere e contestualizzare evidenze materiali delle principali culture del Vicino Oriente antico, sviluppare capacità di lettura critica dei modelli interpretativi affrontati a lezione e delle teorie sui principali processi culturali, confrontare e valutare i diversi metodi e strumenti di indagine della ricerca archeologica vicinorientale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica delle capacità acquisite verrà effettuata nel corso delle lezioni attraverso confronti e discussioni proposte dal docente.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire capacità interpretative di fenomeni culturali complessi partendo dall'analisi delle evidenze archeologiche e sensibilità sulle problematiche relative alla nascita e allo sviluppo delle prime società complesse e formazioni statali.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La verifica verrà effettuata attraverso una valutazione della effettiva partecipazione alle lezioni.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessun prerequisito specifico, ma conoscenze di base dell'archeologia del bacino del Mediterraneo. Il corso è accessibile anche a studenti che non abbiano maturato competenza di base nel campo dell'archeologia del Vicino Oriente, in quanto sarà articolato in due parti: nella prima verranno affrontati temi generali con una presentazione delle tendenze attuali della ricerca e i problemi connessi, consentendo così allo studente di avere una cornice di informazioni sufficiente ad affrontare, nella seconda parte del corso, i temi specifici e di approfondimento.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si articola in lezioni frontali con l'ausilio della proiezione di immagini.  
Parte dei materiali didattici verranno resi disponibili sulla piattaforma di elearning del corso.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso tratterà un quadro generale della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura, dei principali monumenti e materiali di uso quotidiano nell'area vicinorientale (Mesopotamia, Siria, Anatolia, Iran) tra periodo neolitico ed Età del Ferro, prendendo in esame casi



## UNIVERSITÀ DI PISA

esemplificativi per i diversi ambiti cronologici e geografici. La prima parte del corso è dedicata a temi e teorie di base che riguardano l'archeologia del Vicino Oriente antico. L'analisi della documentazione restituita dagli scavi e dalle ricognizioni, le interpretazioni degli studiosi e le tendenze attuali della ricerca permetteranno di esaminare i contributi dell'archeologia vicinorientale al dibattito sullo sviluppo delle culture protostoriche, sulla nascita dell'agricoltura, sulle dinamiche relative all'emergere della stratificazione sociale, la comparsa e collasso della vita urbana, i rapporti tra 'centro' e 'periferia', la relazione tra comunità sedentarie e nomadiche, l'archeologia della religione, l'archeologia funeraria e l'archeologia dei primi imperi.

### Bibliografia e materiale didattico

- Contenuti del corso e letture indicate in bibliografia.

- Articoli su temi di approfondimento trattati a lezione e diapositive (disponibili su piattaforma Moodle dopo l'inizio del corso);

Manuali:

- A. Invernizzi, Dal Tigri all'Eufrate. Sumeri e Accadi (vol. I), Le Lettere, Firenze 2007 [ristampa dell'edizione 1992]: Introduzione (pp. 5-34);  
- Z. Baharani, La Mesopotamia. Arte e Architettura, Giulio Einaudi Editore 2017, escluso cap. XIV (chi ha interesse ad approfondire gli studi di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente legga anche H. Frankfort, Arte e Architettura dell'Antico Oriente, Einaudi, Torino 1970).

Saggi:

- J.-C. Margueron, La Mesopotamia, Laterza, Roma-Bari 1993;

- P. Matthiae, Prima lezione di archeologia orientale, Laterza 2005;

### Indicazioni per non frequentanti

Programmi d'esame particolari possono essere concordati rivolgendosi direttamente al docente.

Gli studenti che abbiano competenze e/o interessi particolari connessi al Vicino Oriente, potranno concordare con il docente un programma meglio aderente al proprio percorso di studi.

### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale sui contenuti del corso.

### Note

Il corso avrà inizio mercoledì 4 novembre 2020. Le lezioni si terranno mercoledì e giovedì dalle 16:00 alle 18:30 su piattaforma Microsoft Teams, questo il link: <https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a84acab5af24b4f91b20723702b048b85%40thread.tacv2/Generale?groupId=82e7c890-a406-4d41-865d-7bf73ac86ddb&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>; codice del team: l4nvd7y

Il corso si avvarrà del supporto di un tutor d'aula.

Commissione d'esame:

Presidente: Anacleto D'Agostino

Membri: Sara Pizzimenti, Valentina Orsi

Presidente supplente: Sara Pizzimenti

Membri supplenti: Gianluca Miniaci, Jesper Eidem

Ultimo aggiornamento 31/03/2021 17:00