



# UNIVERSITÀ DI PISA

## CULTURA E STORIA EBRAICA

**ALESSANDRA MARIA VERONESE**

Anno accademico 2020/21  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1186L  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
CULTURA E STORIA EBRAICA	L-OR/08	LEZIONI	36	ALESSANDRA MARIA VERONESE

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente dovrà conoscere i fondamenti della storia e della cultura ebraica, dall'epoca biblica a quella contemporanea.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale e relazione scritta su un testo letterario o monografia.

#### *Capacità*

Lo studente dovrà sapersi orientare con sicurezza tra lingua, storia, religione e cultura ebraica.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione scritta che dimostri la sua capacità di lettura critica di un contributo specialistico.

#### *Comportamenti*

Saranno acquisite opportuna accuratezza e precisione nello svolgere attività di raccolta e analisi di informazioni tratte da svariate tipologie di fonti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Una generale conoscenza dei principali avvenimenti storici.

#### *Indicazioni metodologiche*

lezioni frontali (on-line nel prossimo semestre, causa Covid), con ausilio di powerpoint/slide/filmati e lezioni pratiche sul campo (biblioteche, archivi, cimitero, sinagoga) nel prossimo semestre non potranno avere luogo, causa Covid. Saranno sostituite da tour virtuali di musei, sinagoghe, cimiteri etc.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Lezione 1** – Introduzione al corso, bibliografia, metodologia impiegata, modalità d'esame. I testi normativi ebraici: la *Torah*, la *Mishnah*, il *Talmud*.

**Lezione 2** – Le feste ebraiche: il calendario ebraico e le sue caratteristiche. Lo *Shabbat*: caratteristiche della festa, canti per la festa, oggetti rituali. Lettura di alcuni brani biblici relativi al riposo sabbatico. Concetto di *melackah*. Lo *Shabbat* nella letteratura ebraica contemporanea. *Rosh*



## UNIVERSITÀ DI PISA

*ha-Shanah* (Capodanno ebraico): caratteristiche della festa, oggetti rituali. *Rosh ha-shanah* nella Bibbia e nel Talmud.

**Lezione 3** – *Sukkot*: caratteristiche della festa, testi biblici e talmudici relativi a *sukkot*. La festa nella letteratura moderna. Oggetti rituali. *Hannukkah*, *Tu-bi-Shevat*, *Purim*. Caratteristiche delle feste, oggetti rituali, brani biblici e talmudici. *Pesah*. Lettura di alcuni significativi brani dell'Esodo. Il *Seder*: svolgimento, oggetti rituali, le *Aggadot*. Aggiunte contemporanee alle *Aggadot* (post *Shoah*).

**Lezione 4-6** – Gli ebrei nel periodo biblico. Gli ebrei nel periodo tardo antico: diffusione, occupazioni; nascita dell'antebraismo cristiano, sue conseguenze. Testi giuridici relativi agli ebrei nel tardo Impero Romano.

**Lezione 7-9** – Gli ebrei nel periodo altomedioevale: regni barbarici e Impero Bizantino. Le fonti disponibili. Gli ebrei in Italia e in Europa nel pieno Medioevo: insediamenti, fonti, manufatti artistici e librari. Gli ebrei nella prima età moderna: espulsioni, spostamento verso i paesi musulmani e l'Europa orientale. Ashkenaziti e sefarditi. Gli ebrei nei paesi musulmani dal (impero arabo-islamico, impero ottomano). Fonti. Oggetti rituali. Manoscritti. La *Genizah del Cairo*.

**Lezione 10-11** - Gli ebrei nell'età moderna. Alcuni interessanti casi italiani: Livorno, Venezia, Roma.

**Lezione 12** – Le lingue degli ebrei: ebraico e aramaico. La letteratura biblica e post biblica.

**Lezione 13** – Le lingue degli ebrei: lo yiddish; i dialetti giudeo-italiani. Produzione letteraria.

**Lezione 14** - Letteratura rabbinica: *teshuvot*. Un caso interessante: Itzhaq Lampronti.

**Lezione 15-16** – Il fondo orientale della Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze. La National Library di Gerusalemme. Caratteristiche codicologiche dei mss. ebraici. Tipi di scrittura. I musei ebraici nel mondo: concezione, organizzazione, materiale conservato (es. Berlino, New York, MEIS etc.). Virtual tours.

**Lezione 17-18** – L'età dell'emancipazione; gli ebrei nell'Europa occidentale e nell'Europa dell'est. L'*haskalah* e il *chassidismo*. Il movimento sionista e l'*alyah*. Eliezer ben Yehudah e la rinascita della lingua ebraica. L'ebraico moderno. Letteratura ebraica moderna. Letteratura yiddish del XX secolo.

### Bibliografia e materiale didattico

Costituisce parte imprescindibile della preparazione lo studio dei file di power point che verranno caricati sulla piattaforma moodle. Le lezioni saranno registrate e saranno disponibili su Teams.

Inoltre, è obbligatoria la lettura di:

A. Steinsaltz, *Cosa è il Talmud*, Firenze, Giuntina, 2004.

A. Veronese, *Gli ebrei nel Medioevo*, Roma, Jouvance, 2010, sino a p. 120.

M. Caffiero, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna*, Roma, Carocci, 2017.

M. Hadas-Lebel, *Storia della lingua ebraica*, Firenze, Giuntina, 2012, pp. 133 (facilmente ordinabile online)

J. Baumgarten, *Lo yiddish*, Firenze, Giuntina, 1998, pp. 121 (facilmente ordinabile online).

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono OBBLIGATORIAMENTE concordare un programma con il docente almeno un mese prima della prova scritta.

### Modalità d'esame

- L'esame è composto da una prova orale ed una relazione scritta.

### Note

1. La docente riceve su appuntamento (mail a: [alessandra.veronese@unipi.it](mailto:alessandra.veronese@unipi.it))
2. commissione d'esame: Pier Giorgio Borbone; supplente: Mafalda Toniazzi (cultore materia).

Ultimo aggiornamento 13/08/2020 11:05