



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

**MATTIA PATTI**

Anno accademico 2020/21  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1845Z  
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA	NN	LABORATORI	15	MATTIA PATTI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il laboratorio si svolge attraverso una serie di visite in situ, dedicate allo studio diretto di opere d'arte contemporanea appartenenti a musei o installate in luoghi pubblici.

Compito principale del laboratorio è quello di rafforzare nello studente la capacità di leggere e criticamente interpretare l'opera d'arte contemporanea, concentrandosi sui suoi valori espressivi e simbolici, oltre che su aspetti tecnico-materiali.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze acquisite saranno documentate attraverso una breve relazione orale da compiersi di fronte a un'opera.

#### *Capacità*

Gli studenti dovranno dimostrare di saper parlare di opere d'arte contemporanea, usando un appropriato linguaggio tecnico, identificando il soggetto ed il materiale.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Ciascuno studente dovrà scegliere un'opera appartenente a un museo (o presente in uno spazio pubblico) e dovrà presentare una breve relazione orale che documenti i risultati delle attività svolte.

#### *Comportamenti*

Gli studenti dovranno acquisire la capacità di osservare con precisione e accuratezza le opere d'arte contemporanea. Dovranno inoltre rafforzare le proprie capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con colleghi di fronte alle opere.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le lezioni gli studenti saranno sollecitati a partecipare attivamente alla discussione.

#### *Corequisiti*

Gli studenti devono aver già sostenuto il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali

Frequenza obbligatoria

Attività di studio:

-assistere alle lezioni

-preparare una relazione scritta o orale

-partecipare alle discussioni

-studio individuale e di gruppo



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

In base al numero degli studenti iscritti al corso, il prof. Patti sceglierà i musei e le opere d'arte pubblica che saranno oggetto di studio e analisi durante le lezioni. Si prevede di operare comunque all'interno del territorio toscano, con particolare riferimento alle città di Pisa e di Livorno.

**L'iscrizione al corso è obbligatoria e dovrà essere effettuata entro il 31 marzo 2021 attraverso la pagina Moodle del Laboratorio: <https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3120>**

### Bibliografia e materiale didattico

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3120>

### Altri riferimenti web

**L'iscrizione al corso è obbligatoria e dovrà essere effettuata entro il 31 marzo 2021 attraverso la pagina Moodle del Laboratorio: <https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3120>**

### Note

Il laboratorio di lettura diretta di opere d'arte contemporanea inizierà mercoledì 21 aprile alle ore 12:00. Indicazioni precise sull'orario di svolgimento delle lezioni saranno fornite durante il primo incontro.

Commissione d'esame: prof. Mattia Patti (presidente), prof. Sergio Cortesini, dott.ssa Biancalucia Maglione.

Commissione supplente: prof. Sergio Cortesini (presidente), prof.ssa Cinzia Maria Sicca, prof. Alessandro Tosi.

*Ultimo aggiornamento 19/04/2021 10:48*