



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

MATTIA PATTI

Anno accademico 2020/21
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 1845Z
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA	NN	LABORATORI	15	MATTIA PATTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il laboratorio si svolge attraverso una serie di visite in situ, dedicate allo studio diretto di opere d'arte contemporanea appartenenti a musei o installate in luoghi pubblici.

Compito principale del laboratorio è quello di rafforzare nello studente la capacità di leggere e criticamente interpretare l'opera d'arte contemporanea, concentrandosi sui suoi valori espressivi e simbolici, oltre che su aspetti tecnico-materiali.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze acquisite saranno documentate attraverso una breve relazione orale da compiersi di fronte a un'opera.

Capacità

Gli studenti dovranno dimostrare di saper parlare di opere d'arte contemporanea, usando un appropriato linguaggio tecnico, identificando il soggetto ed il materiale.

Modalità di verifica delle capacità

Ciascuno studente dovrà scegliere un'opera appartenente a un museo (o presente in uno spazio pubblico) e dovrà presentare una breve relazione orale che documenti i risultati delle attività svolte.

Comportamenti

Gli studenti dovranno acquisire la capacità di osservare con precisione e accuratezza le opere d'arte contemporanea. Dovranno inoltre rafforzare le proprie capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con colleghi di fronte alle opere.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni gli studenti saranno sollecitati a partecipare attivamente alla discussione.

Corequisiti

Gli studenti devono aver già sostenuto il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Frequenza obbligatoria

Attività di studio:

-assistere alle lezioni

-preparare una relazione scritta o orale

-partecipare alle discussioni

-studio individuale e di gruppo



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

In base al numero degli studenti iscritti al corso, il prof. Patti sceglierà i musei e le opere d'arte pubblica che saranno oggetto di studio e analisi durante le lezioni. Si prevede di operare comunque all'interno del territorio toscano, con particolare riferimento alle città di Pisa e di Livorno.

L'iscrizione al corso è obbligatoria e dovrà essere effettuata entro il 31 marzo 2021 attraverso la pagina Moodle del Laboratorio: <https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3120>

Bibliografia e materiale didattico

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3120>

Altri riferimenti web

L'iscrizione al corso è obbligatoria e dovrà essere effettuata entro il 31 marzo 2021 attraverso la pagina Moodle del Laboratorio: <https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3120>

Note

Il laboratorio di lettura diretta di opere d'arte contemporanea inizierà mercoledì 21 aprile alle ore 12:00. Indicazioni precise sull'orario di svolgimento delle lezioni saranno fornite durante il primo incontro.

Commissione d'esame: prof. Mattia Patti (presidente), prof. Sergio Cortesini, dott.ssa Biancalucia Maglione.

Commissione supplente: prof. Sergio Cortesini (presidente), prof.ssa Cinzia Maria Sicca, prof. Alessandro Tosi.

Ultimo aggiornamento 19/04/2021 10:48