



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE

**VALERIO ASCANI**

Anno accademico 2020/21  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1846Z  
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE	NN	LABORATORI	15	VALERIO ASCANI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere artistiche (architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie) del Medioevo in un confronto diretto con le stesse.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La modalità di verifica consiste nella presentazione di una relazione orale e scritta su un argomento concordato.

#### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di parlare di un'opera d'arte medievale usando un appropriato linguaggio tecnico, di identificarne il soggetto ed il materiale e di proporne una datazione ed un'attribuzione.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Gli studenti dovranno concordare con il docente lo studio di un'opera d'arte medievale presente nel territorio toscano e svolgere una relazione scritta o orale che documenti i risultati del lavoro svolto

#### *Comportamenti*

Attività di studio:

- assistere alle lezioni
- preparare una relazione scritta o orale
- partecipare alle discussioni
- studio individuale e di gruppo

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Valutazione della relazione finale orale e scritta

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Gli studenti devono aver già frequentato il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica

#### *Indicazioni metodologiche*

Durante il corso verranno introdotte basilari indicazioni metodologiche storico-critiche.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Dopo le prime ore in classe, con lezione frontale sulle tipologie, le tecniche, i materiali e le principali tematiche iconografiche dell'arte toscana del periodo romanico e gotico, il corso si svolgerà davanti ai monumenti oggetti di studio. Gli studenti dovranno intervenire nell'analisi delle opere e presentare oralmente o per iscritto una relazione su un'opera concordata con il docente.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia sarà indicata nei singoli casi durante il corso

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza al corso è obbligatoria.

### Modalità d'esame

Valutazione continua e breve relazione finale.

### Note

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM); suppl.; Marco Collareta (pres.), Antonella Capitanio.

Le lezioni si terranno il giovedì dalle 16 alle 18,30 nell'aula virtuale Teams riservata a questo insegnamento e inizieranno il 6 Maggio 2021.

*Ultimo aggiornamento 16/04/2021 14:58*