



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

**FABIO FABIANI**

Anno accademico 2020/21  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1315L  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - MODULO A	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - MODULO B	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso è composto da due moduli. Per informazioni più puntuali su ciascuno dei moduli, si rimanda alla relativa pagina.

**Modulo A** Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze generali relative all'archeologia romana, con riferimento particolare architettura, alla scultura in bronzo e in marmo, alla pittura vascolare.

**Modulo B** Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze generali relative all'archeologia romana, con riferimento particolare all'architettura, all'urbanistica e alla produzione artistica e artigianale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Discussione nella classe virtuale ed esame finale.

#### *Capacità*

**Modulo A** Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito una buona familiarità con numerosi monumenti e oggetti d'arte e artigianato. Saranno in grado di comprendere più ampi fenomeni culturali del mondo greco alla luce della documentazione archeologica.

**Modulo B** Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di orientarsi nell'analisi dei monumenti e dei prodotti artistici e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione archeologica.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussione nella classe virtuale ed esame finale.

#### *Comportamenti*

Gli studenti potranno acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici e al loro valore di testimonianza storica. Gli studenti potranno perfezionare le proprie capacità di interazione con il docente e i colleghi.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione nella classe virtuale ed esame finale.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Si raccomandano la conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia greca (**modulo A**) e romana (**modulo B**) e della geografia dell'Italia, del Mediterraneo e delle province romane. Si consiglia la frequenza del **modulo B** successivamente o in parallelo al **modulo A**.

#### *Indicazioni metodologiche*

**Modulo A** Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3098>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.



## UNIVERSITÀ DI PISA

**Modulo B** Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3088>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo. Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti per entrambi i moduli.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

**Modulo A** Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici dell'arte e dell'architettura greca. L'obiettivo del corso è l'acquisizione di nozioni relative agli aspetti fondamentali dell'arte greca dal periodo arcaico al periodo ellenistico, al suo sviluppo e ai maggiori centri di produzione.

**Modulo B** Il corso esplora i principali aspetti dell'urbanistica, dell'architettura e della produzione artistica e artigianale di età romana, in prospettiva diacronica e con riferimento alle diverse aree geografiche dell'Impero Romano.

I partecipanti a ciascun modulo saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

### Bibliografia e materiale didattico

#### Modulo A

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, Arte. Una storia naturale e civile, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni V, VI, VII. (Acquistabile online anche in formato e-book)
- Hölscher Tonio 2018, Il mondo dell'arte greca, Einaudi, Torino. (Acquistabile online)

#### Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4). (Acquistabile online)
- Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (cap. 2, 3). (Acquistabile online)

#### Modulo B

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, Arte. Una storia naturale e civile, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni IX, X, XI, XII. (Acquistabile online anche in formato e-book)
- Zanker Paul 2012, Arte romana, Laterza Roma-Bari. (Acquistabile online)

#### Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4, 5, 6, 7). (Acquistabile online)
- Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari. (Acquistabile online anche in formato e-book)

### Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda a quanti intendano sostenere l'esame come studenti frequentanti a presenza regolare in classe: l'esame di entrambi i moduli includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.

Di seguito le letture integrative per gli studenti non frequentanti.

**Modulo A** Oltre ai volumi per frequentanti, sono obbligatori anche:

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4). (Acquistabile online)
- Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (cap. 2, 3). (Acquistabile online)

**Modulo B** Oltre ai volumi per frequentanti, sono obbligatori anche:

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4, 5, 6, 7). (Acquistabile online)
- Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari. (Acquistabile online anche in formato e-book)

### Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

### Altri riferimenti web

**Modulo A** piattaforma Moodle: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3098>

**Modulo B** piattaforma Moodle: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3088>

### Note

Il modulo di Istituzioni di Archeologia e Storia dell'Arte Greca (325LL) avrà inizio mercoledì 14 ottobre 2020.

Per l'orario delle lezioni, consultare le pagine

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

e <https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Gli studenti saranno supportati nello studio da un tutor d'aula.

Le lezioni a distanza saranno tenute tramite le piattaforme Microsoft Teams (**modulo A**) e Meet di Google (**modulo B**)

Per informazioni sui docenti e i relativi contatti:

<https://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=117719>

<https://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=5369>

**Modulo A** La commissione d'esame è composta da:

Prof. Anna Anguissola (presidente)

Prof. Fabio Fabiani

dr. Sara Lenzi

supplenti:

Prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

Prof. Lisa Rosselli

dr. Oriana Cannistraci

**Modulo B** La commissione d'esame è composta da:

Prof. Fabio Fabiani (presidente)

Prof. Anna Anguissola

dr. Salvatore Basile

supplenti:

Prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

Prof. Simonetta Menchelli

dr. Antonio Campus

*Ultimo aggiornamento 09/09/2020 22:54*