



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

**MARCO MATTEOLI**

Anno accademico 2020/21  
CdS FILOSOFIA  
Codice 122MM  
CFU 12

| Moduli   | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i                         |
|--|-----------|---------|-----|-----------------------------------|
| STORIA DELLA FILOSOFIA<br>MODERNA E<br>CONTEMPORANEA | FIL/06    | LEZIONI | 72  | SIMONETTA BASSI<br>MARCO MATTEOLI |

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Il corso propone una riflessione sui rapporti tra filosofia, teologia e cosmologia nella prima età moderna, attraverso la lettura dei cosiddetti «dialoghi cosmologici» di Giordano Bruno: *La cena de le Ceneri*; il *De la causa, principio et uno*; il *De l'infinito, universo e mondi*, pubblicati a Londra nel 1584.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà compiuta per mezzo di una prova di ingresso, a quiz anonima, per verificare le competenze di partenza; tre prove scritte (saggi) *in itinere* e di difficoltà progressiva corrette attraverso il metodo della valutazione anonima tra pari; infine una prova orale finale (esame). Griglie di autovalutazione e linee guida per lo svolgimento delle prove e dell'esame finale saranno condivise sulla pagina Moodle del docente.

#### Capacità

L'obiettivo principale del corso è quello di insegnare a contestualizzare storicamente i temi della filosofia della prima età moderna, sviluppando una autonoma capacità di lettura e di analisi dei testi.

#### Modalità di verifica delle capacità

Le capacità verranno valutate durante il corso stesso, stimolando la partecipazione e la discussione da parte degli studenti; inoltre verrà organizzato un seminario di lettura, che si terrà fuori dall'orario del corso ed al quale gli studenti sono invitati a partecipare e a contribuire in prima persona.

#### Comportamenti

Le competenze trasversali che si intendono raggiungere, sono legate all'obiettivo principale del corso: suscitare la capacità critica di lettura dei testi e delle fonti primarie, assumendo come fondamentali i riferimenti storici in cui essi sono (e devono) essere contestualizzati. Si propone dunque di stimolare gli studenti a raggiungere una soddisfacente autonomia di analisi dei temi proposti anche grazie alla collaborazione e al confronto con gli altri studenti, attraverso l'attività seminariale e l'organizzazione in sottogruppi, coordinati da studenti esperti (tutors d'aula).

#### Modalità di verifica dei comportamenti

I comportamenti, o competenze trasversali, attesi saranno verificati durante il corso stesso, attraverso le attività singole e di gruppo proposte.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti, il corso è aperto a tutti gli studenti; tuttavia, per potere avere un quadro abbastanza chiaro delle conoscenze di partenza della classe, verrà proposta una prova di ingresso anonima e soggetta ad autovalutazione.

#### Indicazioni metodologiche

Si terranno lezioni a distanza in modalità sincrona, delle quali è prevista la registrazione. Come piattaforme per l'attività didattica a distanza si utilizzeranno Ms Teams e Moodle. Mentre per le lezioni e i seminari in modalità sincrona si utilizzerà prevalentemente Ms Teams, la pagina Moodle del docente costituirà lo spazio virtuale e principale per gestire tutte le attività di classe in gruppo e nei sottogruppi, oltre all'attività relativa ai seminari e la condivisione dei materiali didattici. I rapporti con i docenti e i tutors passeranno attraverso videochiamate e chatrooms, mentre è prevista la possibilità di usare forums per discutere gli argomenti proposti a lezione. Il quiz anonimo d'ingresso e le prove scritte in itinere verranno elaborate, consegnate e valutate tramite Moodle; l'esame finale si terrà su Ms Teams.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Filosofia e cosmologia nella prima età moderna.

Il corso si aprirà con una esposizione dei temi principali della *Physica* e del *De coelo* di Aristotele, opere fondamentali per comprendere le nozioni principali delle teorie cosmologiche medievali e rinascimentali e dalle quali prende le mosse anche la riflessione bruniana: si tratta di concetti quali luogo, elemento, movimento, finito/infinito, ecc.. L'autore preso in esame, Giordano Bruno (1548-1600), declina queste nozioni entro una nuova cornice teorica, mettendo a sistema riflessioni neoplatoniche sull'infinito elaborate – su base teologica – da Nicola Cusano (1401-1464), in connessione con l'ipotesi eliocentrica sviluppata da Niccolò Copernico (1473-1543) nel *De revolutionibus orbium coelestium* (Norimberga 1543). Verrà esaminato l'esito di questa originalissima costruzione filosofica: una cosmologia che mette al proprio centro la natura, la esplica in una prospettiva cosmica infinita, ipotizza l'esistenza di innumerevoli corpi celesti, come soli e pianeti (anche abitati da altre forme di vita), infine, risemantizza la posizione e il ruolo dell'uomo nell'universo, come parte di un contesto in prima istanza vitalistico e materiale. Si vedrà, infine, come le radicali posizioni bruniane vengano accolte nel dibattito scientifico successivo, anche attraverso una lettura dello scambio epistolare tra Keplero e Galilei. Sarà previsto, inoltre, un seminario di lettura del testo di Alexander Koyré, *Dal mondo chiuso all'universo infinito*, che serve da introduzione ai temi generali del corso ed è parte integrante del programma; tale seminario sarà coordinato in maniera autonoma da due tutors esercitatori, prevedendo inoltre il diretto coinvolgimento degli studenti nelle modalità stabilite assieme ai partecipanti.

### Bibliografia e materiale didattico

TESTI IN PROGRAMMA:

A. Koyré, *Dal mondo chiuso all'universo infinito*, Milano 1988.

M. Ciliberto, *Il sapiente furore. Vita di Giordano Bruno*, Milano 2020 (in alternativa: Id., *Giordano Bruno. Il teatro della vita*, Milano 2007).

G. Bruno, *La cena de le Ceneri; De la causa, principio et uno; De l'infinito, universo e mondi* in Id., *Dialoghi filosofici italiani*, a cura e con un saggio introduttivo di Michele Ciliberto, Milano 2000 (in alternativa, gli stessi testi in G. Bruno, *Opere italiane*, testi critici di Giovanni Aquilecchia, Torino 2014).

### Indicazioni per non frequentanti

Poiché verranno affrontati a lezione e forniscono gli elementi teorici fondamentali per lo svolgimento del corso, solo per i non frequentanti si raccomanda la lettura o della *Physica* o del *De coelo* di Aristotele.

Aristotele, *Fisica*, a cura di Roberto Radice, Milano 2019 (prima ed. 2011); Aristotele, *Il cielo*, a cura di Alberto Jori, Milano 2018 (prima ed. 2008).

### Modalità d'esame

Colloquio finale.

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3150>

### Altri riferimenti web

Classe virtuale su *MS Teams* e *Canale* per le seguire le lezioni:

1. [122MM 20/21 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA](#)
2. [Lezioni in streaming](#)

### Note

Commissione d'esame: Marco Matteoli, Laura Carotti, Francesco Molinarolo.

Commissione supplente: Simonetta Bassi, Salvatore Carannante, Valentina Serio.

Ultimo aggiornamento 04/10/2020 18:54