



UNIVERSITÀ DI PISA

TESTI CLASSICI DELLA FILOSOFIA ANTICA

FRANCESCO PELOSI

| | |
|-----------------|-----------|
| Anno accademico | 2020/21 |
| CdS | FILOSOFIA |
| Codice | 586MM |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|--|-----------|---------|-----|------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| TESTI CLASSICI DELLA FILOSOFIA ANTICA | M-FIL/07 | LEZIONI | 36 | FRANCESCO PELOSI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze riguardanti un testo classico del pensiero filosofico antico, comprendendone il lessico, le tesi e le strategie argomentative, e inquadrandolo nel suo contesto storico-filosofico.

-

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica finale avrà luogo mediante un esame orale alla fine del corso.

Capacità

Lo studente dovrà acquisire la capacità di esaminare con intelligenza critica il testo e i temi trattati nel corso, inquadrandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità avrà luogo mediante le modalità impiegate per accertare l'acquisizione delle conoscenze.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare non solo accuratezza e precisione nella lettura e valutazione delle posizioni sostenute nel testo che verrà letto e commentato in classe, ma anche attitudine all'uso critico di un testo classico nel dibattito su problematiche contemporanee.

Modalità di verifica dei comportamenti

Sarà costantemente incoraggiata la partecipazione attiva degli studenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta la conoscenza del greco antico. È presupposta una conoscenza generale della filosofia antica.

Indicazioni metodologiche

Il corso è basato su lezioni frontali del docente, durante le quali sarà letto e commentato il testo in programma. Riferimenti al testo originale saranno resi comprensibili anche a chi non abbia conoscenza del greco antico. Ulteriore materiale didattico potrà essere fornito durante le lezioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Carmide di Platone

Il corso consisterà nella lettura e nell'analisi del *Carmide* di Platone, dialogo aporetico che ruota attorno alla virtù della *sophrosyne* ('saggezza' o 'temperanza'). Dopo una introduzione generale ai temi del dialogo e alla sua collocazione nella produzione platonica, seguiranno le lezioni



UNIVERSITÀ DI PISA

dedicate alla lettura integrale del testo e all'analisi delle principali questioni che esso solleva. Attraverso una lettura attenta del dialogo, sarà possibile apprezzare sia i pregi letterari dell'opera, sia i complessi temi filosofici – etici, epistemologici, politici – che emergono nella ricerca di una definizione adeguata della *sophrosyne*.

Bibliografia e materiale didattico

- Platone, *Carmide*, in B. Centrone (a cura di), *Platone*. Teage, Carmide, Lachete, Liside, Milano, BUR 1997 [con introduzione (pp. 33-80) e note al testo].
- Tuozzo, T.M., *Plato's Charmides. Positive Elenchus in a 'Socratic' Dialogue*, Cambridge, Cambridge University Press 2011 [pp. 90-115, 118-131].

Bibliografia di approfondimento (non obbligatoria)

- Annas, J., 'Self-knowledge in early Plato', in D.J. O' Meara (ed.), *Platonic investigations*, Washington, The Catholic University of America Press 1985, pp. 111-138.
- Brisson, L. and T.M. Robinson (eds.), *Plato. Euthydemus, Lysis, Charmides. Selected Papers from the 5th Symposium Platonicum*, Sankt Augustin, Academia Verlag 2001.
- Danzig, G., 'Plato's *Charmides* as a political act. Apologetics and the promotion of ideology' *Greek, Roman and Byzantine Studies* 53, 2013, pp. 486-519.
- Dyson, M., 'Some problems concerning knowledge in Plato's *Charmides*', *Phronesis* 19/2, 1974, 102-111.
- Eisenstadt, M., 'A note on *Charmides* 168e9-169a1', *Hermes* 109/1, 1981, pp. 126-128.
- Kahn, C.H., 'Plato's *Charmides* and the proleptic reading of Socratic dialogues', *The Journal of Philosophy* 85, 1988, pp. 541-549.
- Lampert, L., *How philosophy became Socratic. A study of Plato's Protagoras, Charmides, and Republic*, Chicago, The University of Chicago Press 2010.
- McKim, R., 'Socratic self-knowledge and knowledge of knowledge in Plato's *Charmides*' *Transactions of the American Philological Association* 115, 1985, pp. 59-77.
- North, H., *Sophrosyne. Self-knowledge and self-restraint in Greek literature*, Ithaca-New York, Cornell University Press 1966.
- Politis, V., 'The Place of *aporia* in Plato's *Charmides*', *Phronesis*, 53/1, 2008, pp. 1-34.
- Tuckey, T.G., *Plato's Charmides*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Van der Ben, N. *The Charmides of Plato. Problems and interpretations*, Amsterdam, Grüner 1985.

Indicazioni per non frequentanti

Data la natura del corso, la frequenza è fortemente consigliata. Chi non potesse frequentare è tenuto a prendere contatto con il docente almeno due mesi prima dell'esame orale.

Modalità d'esame

Esame orale, durante il quale lo studente dovrà leggere e commentare parti del testo platonico e rispondere ad alcune domande sugli studi in programma.

Note

Il corso sarà tenuto online attraverso la piattaforma Google Meet.

Orario lezioni: lunedì 10.15-11.45, martedì 10.15-11.45.

Inizio lezioni: lunedì 15 febbraio.

Commissione d'esame:

Presidente: Francesco Pelosi

Commissari: Bruno Centrone, Maria Michela Sassi.

Commissione supplente:

Presidente: Giovanni Paoletti

Commissari: Cristina D'Ancona, Stefano Perfetti.

Ultimo aggiornamento 10/02/2021 17:30