



UNIVERSITÀ DI PISA

ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

SEBASTIANO CATINELLO

Anno accademico	2020/21
CdS	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI MEDITERRANEI
Codice	296PP
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - MODULO I	SECS-P/10	LEZIONI	48	LUCIA BONECHI GIOVANNI PADRONI
ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - MODULO II	SECS-P/10	LEZIONI	24	SEBASTIANO CATINELLO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il corso si propone di indagare il ruolo dell'organizzazione quale disciplina economico-aziendale nell'ambito dei beni culturali. In particolare il corso tratta:
- evoluzione del pensiero organizzativo,
- crescita della complessità nell'ambiente e all'interno delle organizzazioni,
- conoscenza, creatività e innovazione,
- il processo di pianificazione strategica: dalla definizione della strategia, alla progettazione organizzativa, fino alla misurazione e al controllo dell'efficacia,
- rapporti con l'ambiente e con il mercato,
- criteri di organizzazione del lavoro e i modelli organizzativi: strutture gerarchico-funzionali, divisionali, a matrice, orizzontali, a rete
- altre variabili organizzative a supporto delle scelte strategiche: lo stile di direzione e la leadership, il sistema informativo, la gestione del personale, la cultura organizzativa e le sue manifestazioni,
- il settore dei beni culturali e sue tendenze evolutive: sfide organizzative per la gestione dei beni culturali e del turismo culturale,
- management integrato dei beni culturali e ambientali,
- la risposta organizzativa allo sviluppo sostenibile,
- il fenomeno del volontariato negli enti pubblici finalizzati allo sviluppo responsabile del territorio,
- modelli per la qualità e loro evoluzione nel tempo,
- modelli per la qualità nelle aziende di servizi e loro applicazione nel settore culturale, con particolare riferimento ai musei,
- la "carta dei servizi" nelle amministrazioni pubbliche appartenenti al settore culturale,
- identificazione, gestione e miglioramento continuo dei processi aziendali,
- misurazione e valutazione della customer satisfaction,
- relazioni interorganizzative nel settore culturale.

Corso di Organizzazione e Gestione delle Risorse Umane (Prof. Catinello)
PIANO DIDATTICO

1. Introduzione: Il Ruolo della Direzione delle Risorse Umane



UNIVERSITÀ DI PISA

2. **La Ricerca del Personale:** pianificazione, canali di ricerca, misurazione dei risultati.

 3. **La Selezione del Personale:** il colloquio di lavoro e l'individuazione del candidato.

 4. **La Legislazione;** La Costituzione, il Codice Civile, l' Organizzazione Internazionale del Lavoro, il Contratto Collettivo Nazionale, i Contratti integrativi, lo Statuto dei lavoratori ed i Regolamenti aziendali.

 5. **Contratti di Lavoro;** autonomo, subordinato, indeterminato, determinato, part-time, apprendistato, in somministrazione, extra, di stage,

 6. **La Gestione del Rapporto di lavoro.**
 7. **La disciplina.**
 8. **La Risoluzione del Rapporto di lavoro: Dimissioni e licenziamento.**

 9. **Gli Ammortizzatori Sociali: Cassa integrazione, Disoccupazione, Mobilità. Le Categorie protette e le disabilità.**
- 10. L'organizzazione dell' Hotel ed i principali ruoli manageriali.**

Bibliografia e materiale didattico

DAFT R. L.: *Organizzazione aziendale*, Maggioli editore, capitoli 1, 2 e 10 (solo fino a pag. 386) sesta edizione.
Giovanni Padroni (a cura di), *Organizzazione dei beni culturali: principi e riflessioni*, Edizioni Il Borghetto, Pisa (capitoli 4 e 8 esclusi).

Nessuna bibliografia - Il materiale didattico è costituito dalle slides, che verranno inviate al termine di ogni lezione.

Indicazioni per non frequentanti

DAFT R. L.: *Organizzazione aziendale*, Apogeo, 2017, capitolo 10 intero

Nessuna indicazione

Modalità d'esame

prova orale

In forma orale, sui contenuti delle slides e dalle integrazioni (ed eventuali aggiornamenti) illustrati durante le singole lezioni
Non si prevedono prove di esame scritte

Ultimo aggiornamento 11/03/2021 09:54