



UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI

LAURA GALOPPINI

Anno accademico 2020/21
CdS INFORMATICA UMANISTICA
Codice 110MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI	M-STO/01	LEZIONI	36	LAURA GALOPPINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente alla fine del corso:

- avrà una prima conoscenza del lavoro e del mestiere dello storico (con particolare attenzione ai periodi medievale, età moderna e contemporanea);
- avrà acquisito gli elementi fondamentali per districarsi criticamente fra le testimonianze del tempo attraverso una prima comprensione delle più varie fonti.

Capacità

Al termine del corso lo studente

- avrà acquisito delle basi metodologiche per avvicinarsi criticamente alle fonti per gli studi storici;
- sarà in grado di svolgere delle prime ricerche sulle fonti;
- avrà acquisito una prima conoscenza degli archivi principali;
- avrà le basi per le citazioni bibliografiche relative alla materia studiata.

Modalità di verifica delle capacità

Durante le lezioni sarà valutato, di volta in volta, il grado di comprensione e acquisizione delle attività svolte.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare alcune competenze e/o sensibilità alle problematiche storiche e a una prima analisi delle fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni verrà valutato, attraverso una serie di domande, il grado di partecipazione e di primo apprendimento.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una prima conoscenza degli eventi storici principali.
Una corretta capacità espositiva.

Indicazioni metodologiche

Sono previste presentazioni di power point e filmati.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia, storiografia e fonti.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Il materiale didattico sarà messo su moodle alla fine delle lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è richiesta la preparazione:

C.M. Cipolla, *Contro un nemico invisibile. epidemie e strutture sanitarie nell'Italia del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 2007.

I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle).

Studiare la linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su moodle).

J. Le Goff, *Il tempo continuo della storia*, Bari-Roma, Laterza, 2014.

C.M. Cipolla, *Il burocrate e il marinaio*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*), (Pdf su moodle).

Due articoli a scelta fra i quattro sotto indicati del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Mimesis /Passato prossimo, Milano-Udine, 2017: 1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, *Non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana*, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197. (Pdf su moodle)

L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri o saggi** da concordare con la docente.

Per questo lavoro si consiglia di mettersi in contatto con la docente via mail (laura.galoppini@unipi.it).

Modalità d'esame

Studiare la linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su moodle).

I **capitoli terzo, quarto e quinto** del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle).

J. Le Goff, *Il tempo continuo della storia*, Bari-Roma, Laterza, 2014.

Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*), (Pdf su moodle).

Studio e sintesi scritta di uno tra questi libri, a scelta:

- C.M. Cipolla, *Contro un nemico invisibile. Epidemie e strutture sanitarie nell'Italia del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 2007;

oppure

- C.M. Cipolla, *Il burocrate e il marinaio*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Un articolo a scelta, fra i quattro sotto indicati, del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Milano-Udine, Mimesis /Passato prossimo, 2017:1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197 (i Pdf si trovano su moodle).

Note

L'aula virtuale su Microsoft Teams sarà comunicata prima dell'inizio delle lezioni.

Università di Pisa UniMap Laura Galoppini

Ricevimento Mercoledì: ore 17,30-19

Giovedì: ore 14-16

oppure contattare la docente: laura.galoppini@unipi.it **Luogo** Aula virtuale su Microsoft Teams

Ultimo aggiornamento 25/09/2020 10:01