



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA ITALIANA

MARINA RICCUCCI

Anno accademico	2020/21
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	302LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARINA RICCUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Argomento del corso:

L'*Inferno* dantesco e i suoi lettori: itinerario nella letteratura italiana da Boccaccio a Manganelli.

Al termine del corso gli studenti avranno acquisito, mediante la lettura e l'analisi di alcune sezioni dell'*Inferno* dantesco, una conoscenza generale delle metodologie di analisi filologica e di critica testuale e saranno entrati, attraverso le terzine della *Commedia*, in contatto con altri autori e con altre opere della letteratura italiana. Avranno inoltre avuto modo di verificare come lo studio della letteratura italiana possa essere congiunto alle tecnologie informatiche e come le tecnologie informatiche siano strumento di analisi e di interpretazione dei testi letterari.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà durante l'esame orale. Dal momento che sarà istituito anche un seminario (argomento: *Voci dall'Inferno: Dante nelle testimonianze dei sopravvissuti ai Lager*), gli studenti dovranno svolgere (individualmente o a gruppi) un piccolo lavoro di ricerca i cui risultati confluiranno in brevi relazioni scritte: tutte le specifiche sui seminari saranno fornite a corso iniziato.

Capacità

Le lezioni metteranno gli studenti in grado di sviluppare la capacità di leggere criticamente i testi letterari e di collocare quei testi nel loro contesto storico-culturale.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà fatta sia in sede di esame (vedi il campo *Verifica delle conoscenze*) sia durante le lezioni del seminario (vedi il campo *Verifica delle conoscenze*).

Comportamenti

La lettura e l'interpretazione dei testi letterari che saranno date durante il corso daranno agli studenti l'opportunità di acquisire metodologie di analisi estendibili e applicabili sostanzialmente a qualsivoglia tipo di testo. Le lezioni del corso saranno infatti finalizzate a fornire alla classe strumenti e competenze che potranno essere fruiti anche fuori dall'ambito strettamente letterario.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni frontali (quelle del corso e quelle del seminario) la docente inviterà la classe a formulare domande e a discutere sugli argomenti affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Corequisiti



UNIVERSITÀ DI PISA

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno frontali e la docente si avvarrà di tutti i *media* digitali disponibili. Come anticipato nel campo *Modalità di verifica delle conoscenze*, sarà istituito un seminario dal tema *Voci dall'Inferno: Dante nelle testimonianze dei sopravvissuti ai Lager*. Il seminario si terrà ogni dieci giorni circa e richiederà la partecipazione attiva degli studenti.

La pagina web del corso sarà il canale privilegiato di comunicazione tra docente e studenti: lì saranno pubblicate tutte le dispense (vedi il campo **Bibliografia e materiale didattico**); lì saranno fatti in tempo reale avvisi relativi ai tempi e ai modi della didattica; lì saranno date le comunicazioni in tempo reale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso ha come argomento *L'Inferno dantesco e i suoi lettori: itinerario nella letteratura italiana da Boccaccio a Manganelli*. Durante il corso saranno lette e analizzate ampie sezioni della prima cantica della *Commedia*, cioè dell'*Inferno*: ma saranno letti e presi in esame anche alcuni testi di altri autori della letteratura italiana nei quali il dettato dell'*Inferno* dantesco ha lasciato indiscutibile memoria di sé, nello stile come nei contenuti. Di ogni lezione la docente fornirà la dispensa: tutte le dispense saranno disponibili in tempo reale sulla pagina web del corso.

Costituiscono parte integrante del programma d'esame:

1. tutti i testi che sono indicati nella sezione **Testi d'esame**;
2. tutti i materiali indicati nel campo **Bibliografia e materiale didattico**.
- 3.

Testi d'esame

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*.

È richiesta la lettura integrale dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, III, V, X, XI, XIV, XV, XXI, XXVI, XXVII, XXX, XXXII, XXXIII, XXXIV.

Durante il corso saranno presi in esame anche altri testi (o porzioni di testi) di altri autori della letteratura italiana, quali

il **Decameron** di **Giovanni Boccaccio**, l'**Orlando Furioso** di **Ludovico Ariosto**, **I Promessi sposi** di **Alessandro Manzoni**, **Se questo è un uomo** di **Primo Levi**, il racconto **Viaggio agli inferni del secolo** di **Dino Buzzati**, **La pelle** di **Curzio Malaparte** e **Dall'inferno** di **Giorgio Manganelli**. Questi testi (o porzioni di testi) devono essere considerati letture obbligatorie, quindi parte integrante del *Programma*: la docente ne fornirà, via via, nelle dispense, tutte le specifiche e in alcuni casi ne metterà anche a disposizione il file in modo che tutti i **Testi d'esame** siano facilmente reperibili. Sarà cura della docente fornire nella prima settimana di corso indicazioni e suggerimenti circa le edizioni dei testi che gli studenti dovranno procurarsi: alcune edizioni saranno ammesse, altre, invece, non potranno essere adottate.

Il programma del corso comprende anche la Storia della Letteratura italiana dalle origini a Verga, da studiarsi con l'ausilio del manuale indicato nella sezione **Bibliografia**.

Bibliografia e materiale didattico

Del **materiale didattico** fanno parte tutte le **dispense** che la docente metterà sulla pagina web del corso. Quelle dispense devono essere attentamente studiate. All'interno delle dispense la docente darà dei suggerimenti di lettura: di volta in volta sarà precisato quali letture siano da considerarsi meramente consigliate e quali, invece, obbligatorie, cioè parte della **Bibliografia**.

La **Bibliografia** è costituita:

a. da **una serie di brevi saggi critici** che saranno indicati via via durante il corso nelle dispense: alcuni di quei saggi saranno consultabili direttamente on line, altri, invece, saranno forniti dalla docente in formato .pdf e pubblicati sulla pagina web del corso.

b. da alcune sezioni di questo **manuale di storia della letteratura italiana**:

Itinerari nella letteratura italiana da Dante al Web, a c. di N. Bonazzi, A. Campana, F. Giunta e N. Maldina, coordinamento di G. M. Anselmi, Bologna, Carocci 2018. Nello specifico, dovranno essere studiate le pp. 47-58; 85-128; 143-218; 249-263; 299-314; 329-341; 355-386; 401-458. N.B: durante l'esame sarà verificato lo studio delle pagine sopraindicate e la conoscenza delle linee generali di storia della letteratura italiana.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare tutto il **Programma** del corso, studiando anche i materiali didattici e la bibliografia. Dovranno però, anche, integrare il programma con letture aggiuntive. Ogni studente non frequentante deve contattare direttamente (via mail) la docente per concordare con lei i testi d'esame e la bibliografia *in più*.

Modalità d'esame

Orale.



UNIVERSITÀ DI PISA

N.B.: fino a nuove disposizioni, gli esami si terranno da remoto, sulla piattaforma Teams. La docente invierà di volta in volta, a tutti gli iscritti, il link di accesso all'aula.

Stage e tirocini

Nessuno.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3395>

Altri riferimenti web

Nessuno.

Note

Ricevimento:

Sede: fino a nuove disposizioni, il ricevimento si svolgerà da remoto sulla piattaforma Teams. - orario: a partire dal 18 febbraio 2021 tutti i giovedì dalle 9.00 alle 11.00. La docente creerà un'aula virtuale a cui accedere tramite questo link: <https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a3559604b20e9482f8b623e2c365c0ede%40thread.tacv2/Generale?groupId=675565a9-fdc0-48f4-8571-2a5619523dbe&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Sin da ora la docente è a disposizione degli studenti per informazioni e chiarimenti: è possibile contattarla via mail all'indirizzo marina.riccucci@unipi.it.

Il corso inizierà lunedì 15 febbraio (2021). Si terrà sulla piattaforma Teams dove è già stata predisposta l'aula virtuale (= LI 302LL 20/21).

Ultimo aggiornamento 12/03/2021 21:26