UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II

ANNA ANGUISSOLA

Academic year	2020/21
Course	ARCHEOLOGIA
Code	408LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze approfondite relative all'archeologia e all'arte romana, con particolare riferimento ai temi affrontati.

Modalità di verifica delle conoscenze
Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, siti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina.

Capacità
Analisi e comprensione del materiale di studio, lettura critica della bibliografia scientifica.

Modalità di verifica delle capacità
Studenti frequentanti: discussione in classe, brevi presentazioni di temi e monumenti ed esame finale.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina.

Comportamenti
Interazione con il docente e con la classe nella discussione di opere e letture.

Modalità di verifica dei comportamenti
Studenti frequentanti: discussione in classe.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza approfondita dell'arte e dell'archeologia greca e romana, fondamenti di storia antica e di lingua e letteratura greca e latina.

Indicazioni metodologiche
Le lezioni a distanza si terranno sulla piattaforma Microsoft Teams.
Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides. Nel corso di tali sedute, gli studenti avranno la possibilità di presentare piccole ricerche autonome su oggetti o monumenti significativi.
Le informazioni relative al corso, alla bibliografia, nonché le istruzioni per le presentazioni saranno fornite attraverso la pagina Moodle del corso (https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3099). La pagina Moodle è accessibile tramite le credenziali di Ateneo. Tutte le comunicazioni tra le docenti e gli studenti avverranno tramite il blog della pagina Moodle.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il programma riguarda principali aspetti cronologici, geografici, tecnologici, sociali, economici, antropologici della produzione artistica e artigianale nel mondo romano, tra il periodo repubblicano e la tarda età imperiale. I temi trattati includono: le fonti letterarie relative al lavoro artigianale, lo statuto sociale dell'artista, il costo del lavoro e l'organizzazione della bottega, l'approvvigionamento dei materiali, la produzione di vasellame, statuaria in bronzo e in marmo, sarcofagi, pittura parietale, mosaici, glittica. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione di oggetti e monumenti e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

Manuale di riferimento (**obbligatorio**):
Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano. (Acquistabile online, anche come e-book)

In aggiunta al manuale di riferimento, letture dedicate a oggetti e/o tecnologie specifiche (parte del programma **obbligatorio** d'esame) saranno condivise dalle docenti attraverso la piattaforma Moodle.
Questo programma si applica ai soli studenti frequentanti. Quanti non fossero in grado di frequentare **con regolarità** il corso sono pregati di attenersi alle istruzioni fornite di seguito.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.
Chi intende non frequentare **deve** contattare il docente responsabile di ciascun modulo per concordare un argomento per la tesina.

Modalità d'esame

Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, oggetti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di una tesina.

Altri riferimenti web

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3099

Note

I materiali didattici e le informazioni relative all'inizio del corso e alla programmazione sono fornite sulla piattaforma Moodle.
Le docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso e le modalità di esame durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento e l'inizio delle lezioni, consultare la pagina web della docente https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone
COMMISSIONE D'ESAME TITOLARE: Letizia Gualandi (presidente), Anna Anguissola, Oriana Cannistraci. COMMISSIONE D'ESAME SUPPLENTE: Fabio Fabiani (presidente), Marianna Castiglione, Sara Lenzi

Ultimo aggiornamento 07/08/2020 12:46