



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DEGLI INSEDIAMENTI TARDO-ANTICHI E MEDIEVALI

ENRICA SALVATORI

Academic year	2020/21
Course	ARCHEOLOGIA
Code	375MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DEGLI INSEDIAMENTI TARDO- ANTICHI E MEDIEVALI	M-STO/01	LEZIONI	36	ENRICA SALVATORI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Incastellamento e popolamento nella Toscana nord-occidentale

Si affronteranno i principali temi e metodi della disciplina. Verranno presentati e analizzati i caratteri dell'insediamento nel territorio montano, approfondendo in particolare il sistema delle pievi e il fenomeno dell'incastellamento tramite il confronto di due casi: la Brina in Lunigiana e Lucchio in Lucchesia.

Si impareranno a schedare i dati salienti degli insediamenti tratti dalla documentazione scritta e si fornirà un primo approccio alla loro schedatura cartografica (GIS).

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze si attuerà tramite il controllo e correzione di un elaborato scritto su un insediamento castrense della Toscana nord-occidentale che lo studente dovrà produrre prima dell'esame. A questo si affiancherà un'interrogazione sulle principali tematiche del corso e i testi in programma.

Nella seconda metà del corso si chiederà di illustrare in inglese alla classe una lettura concordata.

Capacità

- Schedatura di un insediamento da fonti scritte
- Capacità di lettura e schedatura degli alzati
- Scrittura di un testo scientifico
- Presentazione delle proprie ricerche in lingua inglese

Modalità di verifica delle capacità

- Controllo delle tabelle di schedatura
- Valutazione delle attività di gruppo
- Valutazione della relazione finale

Comportamenti

- Attenzione e atteggiamento partecipativo in aula
- Capacità di lavorare su un progetto con autonomia e maturità
- Capacità di lavorare in gruppo e adattabilità al lavoro in esterno

Modalità di verifica dei comportamenti

Osservazione dei comportamenti in aula e fuori

Prerequisiti (conoscenze iniziali)



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

- Le lezioni si svolgono in maniera frontale tradizionale con l'ausilio di slides nella parte teorica; nella parte pratica si lavorerà con il proprio PC portatile alla costruzione di una bibliografia di gruppo e alla creazione di database degli insediamenti
- Software bibliografico Zotero (www.zotero.org)
- Alcune lezioni sulla parte di lettura degli alzati vedranno la collaborazione dell'archeologa Monica Baldassarri
- Nella piattaforma Moodle, alla pagina del corso, verranno inseriti i materiali didattici necessari
- Nella piattaforma Moodle, alla pagina del corso, sarà attiva una bacheca per la comunicazione docente/studenti e un forum di discussione e coordinamento
- C'è la possibilità che il corso si svolga in streaming su piattaforma Teams

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Sulla pagina moodle del corso

Bibliografia e materiale didattico

Sulla pagina moodle del corso <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3224>

Indicazioni per non frequentanti da concordare

Modalità d'esame

- Ogni studente avrà assegnato un compito di raccolta bibliografica, raccolta fonti edite e schedatura delle stesse
- Sull'insediamento assegnato dovrà redigere una relazione di almeno 10 pagine completa di note e bibliografia.
- Ogni studente avrà assegnato in lettura un saggio su cui dovrà ralzioanere in aula possibilmente in lingua inglese
- L'esame si sostanzia in una discussione sul materiale prodotto con verifica orale delle conoscenze acquisite

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a59c2323280c244bea23df169c6db65db%40thread.tacv2/conversations?groupId=2e672202-326a-489b-8026-bedf695dcc95&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Altri riferimenti web

Richiesto anche l'uso di Moodle

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3224>

Note

Orario: LU 12:00-13:30 VE 8:30-10:00

Inizio lezioni: lunedì 1° marzo 2021

Docente contattabile via [Teams](#), Skype (nick Trapelicino), mail enrica.salvatori[at]unipi.it

Ultimo aggiornamento 15/02/2021 17:36