



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA DIGITALE

### GABRIELE GATTIGLIA

Anno accademico	2020/21
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1037L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA DIGITALE	L-ANT/10	LEZIONI	36	GABRIELE GATTIGLIA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze sul ciclo di vita e sugli approcci metodologici relativi ai dati archeologici, dalla produzione alla disseminazione.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale, con prova pratica (redazione di un data paper) e orale.

##### *Capacità*

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia digitale e:

- (1) una comprensione generale del ciclo di vita dei dati archeologici, dal reperimento alla gestione, fino all'analisi e la comunicazione; conoscenze di base di statistica e di applicazioni digitali in archeologia
- (2) conoscenza delle tecniche di analisi spaziale

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Prova pratica (redazione di data paper).

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i dati archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali l'open data, l'analisi dei dati archeologici, l'approccio semantico in archeologia, l'uso critico del GIS in archeologia

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione partecipata in classe.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Sono:

- necessarie conoscenze di base di inglese (comprensione di un testo scientifico)
- opzionali conoscenze di GIS e di basi di dati.

#### Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni.

Le lezioni comprenderanno sia didattica frontale (con l'uso di slides, materiali dalla rete, ecc.), sia esercitazioni pratiche (learning by doing, lavori di gruppo).

Si consiglia di partecipare alle lezioni con il proprio personal computer.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma toccherà tutti gli aspetti collegati all'archeologia digitale attraverso una serie di attività teoriche e soprattutto pratiche. Particolare attenzione sarà rivolta all'uso critico del GIS in archeologia e alle analisi spaziali.



## UNIVERSITÀ DI PISA

In particolare il programma prevede:

- Introduzione all'archeologia digitale
- I Database in Archeologia
- Introduzione ai concetti di Open Data, Open Access, raw data archeologici
- Reperimento dei dati e panoramica nazionale e internazionale dei repository di dati aperti archeologici
- Analisi dei dati e dei formati
- Uso dei dati, ripulitura, creazione di formati riutilizzabili e interoperabili: cosa bisogna fare per rendere dati che sono pubblicati in diversi formati realmente riutilizzabili e interoperabili con altre banche dati
- Riutilizzo dei dati: a cosa servono i dati prodotti e come si possono utilizzare per creare nuove ricerche
- Data analysis (statistica, analisi spaziali, ecc.)
- Data visualisation: come rendere visibili i dati, su una mappa, su un grafico
- La metadateazione dei dati archeologici
- Produzione e pubblicazione di dati archeologici grezzi
- Comunicazione e storytelling
- Aspetti etici e legali: norme, diritto d'autore e licenze inerenti l'apertura dei dati.

### Bibliografia e materiale didattico

Parte del materiale didattico sarà fornito dal docente durante il corso (slides, link, ecc.).

Di seguito vengono forniti i principali riferimenti bibliografici: ulteriori riferimenti potranno essere forniti durante il corso.

**Manuali di riferimento ( da considerarsi come supporto allo studio e non come testi obbligatori):**

Dunn, S., 2019. A History of Place in the Digital Age. Routledge: London & New York

Gillings, M., Haciguzeller, P., Lock, G., 2020. Archaeological Spatial Analysis. A Methodological Guide. Routledge: London & New York

**Articoli obbligatori:**

Anichini, F. and Gattiglia, G. (2015). Verso la rivoluzione. Dall'Open Access all'Open Data: la pubblicazione aperta in archeologia. *European Journal of Post Classical Archaeology*, 5: 298-326.

Gattiglia, G. (2015). Think big about data: Archaeology and the Big Data challenge, in *Archäologische Informationen* 38, 2015, pp. 113-124. <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/arch-inf/article/viewFile/26155/19871>

Huggett, J. (2018). Reuse remix recycle: repurposing archaeological digital data. *Advances in Archaeological Practice*, 6(2): 93-104.

Sandra L. López Varela (Ed.) (2018). The Encyclopedia of Archaeological Sciences. (i seguenti articoli, che saranno forniti dal docente in formato digitale):

1. Computer Application in Archaeology
  2. Airborne Laser Scanning and Lidar
  3. Aerial photography
  4. Airborne Remote Sensing
  5. Laser Scanning
  6. Lidar Data Visualisation and processing
  7. Remote Sensing
  8. Structure from Motion
  9. Visualization of Magnetometer Data
  10. Magnetometry
  11. Electrical Resistivity
  12. Visualisation of GPR Data
  13. Satellite Hyperspectral and Multispectral imagine
  14. Synthetic aperture radar
  15. Database in Archaeology
  16. Digital Cartography
  17. Semantic Web and Ontologies
  18. Information Model
  19. Statistics in Archaeology
  20. Chi Square Analysis
  21. Cluster analysis
  22. Descriptive statistics
  23. Inferential statistics
  24. Regression and correlation analysis
  25. Sampling theory
  26. Spatial Analysis
  27. Statistics and GIS
  28. Predictive modelling
  29. Digital Models of the Land Surface (Digital Elevation and Terrain Models)
  30. Artificial Intelligence
  31. Photorealism and Digital Reconstruction
  32. Virtual Reality Modeling
- Software da installare:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

qGIS <http://qgis.org/it/site/>

OpenRefine <http://openrefine.org/>

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, consultando anche i materiali forniti dal docente.

### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova pratica e in un colloquio orale.

La prova pratica consisterà nello sviluppo di un progetto personale (data paper) che prenda spunto dagli argomenti trattati a lezione, approvato dal docente.

Il progetto dovrà essere presentato prima dell'esame e verrà discusso durante il colloquio orale.

Il voto finale terrà conto del risultato della prova pratica e del colloquio orale.

### Stage e tirocini

E' possibile effettuare tirocini presso il Laboratorio MAPPA e presso il laboratorio di Archeometria e Diagnostica.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare il docente.

### Pagina web del corso

<https://classroom.google.com/u/1/c/MTQxOTAwMDExMTgw>

### Note

Il corso si terrà su Teams al seguente link: <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a52593046f0e644bfb916dcd05481f127%40thread.tacv2/convversations?groupId=8e23b513-6489-410d-a56d-4c6fdd603726&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

- lunedì 14.15-15-45
- martedì 16.00 - 17.30

e avrà inizio lunedì 15 febbraio 2021

Il docente è a disposizione degli studenti durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 12.00 alle 13.30, presso il Laboratorio MAPPA, via dei Mille 19, piano III.

Commissione d'esame:

Gabriele Gattiglia

Claudia Sciuto

Nevio Dubbini

Commissione Supplente

Maria Letizia Gualandi

Fabio Fabiani

Francesca Anichini

*Ultimo aggiornamento 09/02/2021 14:10*