



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA ANTICA

MARIA CECILIA PARRA

Anno accademico 2020/21
CdS ARCHEOLOGIA
Codice 1199L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA ANTICA	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA CECILIA PARRA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti acquisiranno conoscenze sia sulle problematiche generali inerenti aree pubbliche, sacre e civili, della Magna Grecia e della Sicilia antica, sia sull'uso delle immagini in singoli contesti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente dovrà dimostrare capacità di discutere i contenuti del corso, con terminologia appropriata. Ad ogni studente sarà richiesto di preparare un seminario su un tema collegato al corso: il seminario sarà tenuto a conclusione del corso in giorni prestabiliti, presentando al docente ed ai colleghi di corso la tematica affrontata; prima della prova d'esame lo studente dovrà presentare un elaborato scritto del tema del seminario.

Capacità

Lo studente avrà modo di acquisire conoscenze sugli spazi pubblici dell'Occidente greco, in termini architettonici, culturali, rituali; e in particolare sulle immagini che li popolavano (scultura, coroplastica, decorazione architettonica). Inoltre, grazie alla preparazione del seminario, sarà in grado di svolgere ricerche bibliografiche e di elaborare presentazioni orali (in forma seminariale) e scritte (elaborati).

Modalità di verifica delle capacità

Ad ogni studente sarà richiesto di preparare un seminario su un tema specifico collegato al corso: il seminario sarà tenuto a conclusione del corso, presentando al docente ed ai colleghi di corso la tematica affrontata (con l'ausilio di ppt o simile); prima della prova d'esame lo studente dovrà raccogliere e sintetizzare in un elaborato scritto i temi presentati nel seminario.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire un solido metodo di analisi di dati archeologici, di presentazione scientifica dei dati e di raccolta bibliografica relativa ai temi trattati nel corso.

Modalità di verifica dei comportamenti

Dopo la presentazione seminariale e prima della prova d'esame lo studente dovrà raccogliere e sintetizzare in un elaborato scritto i temi presentati nel seminario.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve essere in possesso di conoscenze di base relative alla storia della colonizzazione greca in Occidente, dei principali eventi della storia politica ed economica della Magna Grecia e della Sicilia antica, dei culti del mondo occidentale greco, della topografia urbana delle principali poleis d'Occidente.

Corequisiti

Cfr. Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Prerequisiti per studi successivi

=====

UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgono in modo frontale (se possibile, vd. emergenza Covid-19), con ausilio di proiezioni; sono completate dai seminari svolti nella fase finale del corso dagli studenti. Argomenti specifici saranno presentati da collaboratori del docente e/o da esperti in tematiche specifiche. Gli studenti potranno rivolgersi al docente ed ai suoi collaboratori via posta elettronica sia per chiarire dubbi durante il corso che per avere supporto per la preparazione dei seminari; ed analogamente di persona durante il ricevimento (da concordare via mail).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è finalizzato ad illustrare, attraverso esempi significativi, la fisionomia degli spazi pubblici (santuari e agorai in pct.) della Magna Grecia e della Sicilia antica e a farne emergere le linee portanti che li caratterizzavano, non solo per quel che riguarda gli aspetti monumentali, architettonici e decorativi, ma anche per quelli collegati alla topografia urbana, ai rapporti politico-economici, a quella città/territorio ed alla religiosità quotidiana. Sarà approfondito il tema dell'uso delle immagini all'interno dei santuari e delle agorai. Il corso si articolerà in una parte di inquadramento generale dei temi e dei contesti, focalizzando poi l'attenzione su alcuni casi di studio (Locri, Kaulonia, Metaponto, Poseidonia, Selinunte ecc.).

Bibliografia e materiale didattico

PARTE GENERALE

C. Ampolo, *Introduzione. L'agora in una prospettiva storiografica*, in C. Ampolo (a cura di), *Agora greca e agorai di Sicilia*, Pisa 2012, pp. 1-6.
C. Ampolo, *L'agora come spazio politico e di comunicazione*, in C. Ampolo (a cura di), *Agora greca e agorai di Sicilia*, Pisa 2012, pp. 9-17.
C. Marconi, *L'agora e il santuario. I centri della vita pubblica nella polis di età arcaica e classica*, in M. Vetta (a cura di), *La civiltà dei Greci. Forme, luoghi, contesti*, Roma 2001, pp. 225-267.

Agora di Segesta

- M.C. Parra, Note di architettura ellenistica a Segesta, intorno all'agora, in M. Osanna, M. Torelli (a cura di), *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente*, Roma 2006, pp. 107-122.
- C. Ampolo, M.C. Parra, *L'agora di Segesta: uno sguardo d'insieme tra iscrizioni e monumenti*, in C. Ampolo (a cura di), *Agora greca e agorai di Sicilia*, Pisa 2012, pp. 271-285.
- C. Ampolo, M.C. Parra, *L'agorà*, in *Segesta* (Città e siti d'Europa, 4), Marsala 2015, pp. 63-73 (per un quadro di sintesi).
- C. Ampolo, M.C. Parra, *Segesta. Verso una lettura complessiva dell'agora ellenistico-romana, dopo gli scavi 2016*, in *Annali Scuola Normale Pisa*, 2017, 9/2 supplemento, pp. 3-11.
- C. Ampolo, M.C. Parra, *Lavori pubblici e urbanistica tra storia, epigrafia e archeologia: l'agorà ellenistico-romana di Segesta*, in «La Sicilia Romana: Città e Territorio tra monumentalizzazione ed economia, crisi e sviluppo – Göttingen Georg-August-Universität Archäologisches Institut (25-27 Novembre 2017)», Palermo 2018, pp. 201-224.

Le stoai in Sicilia e Magna Grecia

J.J. Coulton, *The architectural development of the Greek stoa*, Oxford 1976, pp. 1-17 (come parte generale). - R. Belli Pasqua, *Hestiatoria nella tradizione rituale delle colonie d'Occidente*, in «Thiasos» 1, 2012, pp. 19-23 (stoai nei santuari, in particolare Locri). Sulle stoai nelle agorai, a scelta uno tra i due: - M. Bell III, *Spazio e istituzioni nell'agora greca di Morgantina*, in Ampolo 2012, pp. 111-118 (per chi vuole approfondire Morgantina) oppure - H. Tréziny, *L'agora de Mégara Hyblaea*, in C. Ampolo (a cura di), *Agora greca e agorai di Sicilia*, Pisa 2012, pp. 119-123

Un'agora forumpiùnto: il fregio dell'atrio dei Praedia di Iulia Felix a Pompei

R. Olivito, *Il Fo?ro nell'atrio. Immagini di architetture, scene di vita e di mercato nel fregio dai Praedia di Iulia Felix (Pompei II, 4, 3)*, Bari, Edipuglia, 2013, pp. 229-245

Architettura d'Occidente

per il cantiere templare:

- R. Martin, *Manuel d'architecture grecque*, Paris 1965, pp. 163-219

oppure:

- J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1984, pp. 23-60 (relativo all'epoca romana, anche se in larga parte valida anche per l'età greca).

per i templi ionici di tipo samio: - F. Costabile, V. De Nittis, F. Martorano, *Il tempio ionico di Marasà a Locri Epizefiri: per un Atlante dell'architettura samia di Occidente*, in *Polis II*, 2006, pp. 17-60, il cui PDF si trova al

link: https://www.academia.edu/32531943/Il_tempio_ionico_di_Marasà_a_Locri_Epizefiri.pdf - D. Mertens, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma 2006, pp. 244-248 (Siracusa), 305-309 (Locri)

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono contattare il docente per concordare il programma in base al profilo personale e per definire le modifiche e/o aggiunte alla bibliografia.

Modalità d'esame

L'esame è composto da un seminario preparato entro il termine del corso e presentato al docente e ai suoi collaboratori; e da una prova orale con colloquio sulle tematiche generali portanti e su alcuni dei casi specifici trattati. Il candidato deve dimostrare capacità di una corretta esposizione della materia e di coordinamento degli argomenti. Prima di sostenere la prova orale, lo studente dovrà consegnare un elaborato scritto relativo al tema trattato nel seminario.

Stage e tirocini

Gli studenti del corso potranno partecipare allo scavo che si svolgerà nel 2021 (maggio-giugno) per 3 settimane nel sito archeologico di Rocca



UNIVERSITÀ DI PISA

d'Entella (prov. PA), sede dell'antica ENTELLA, città della Sicilia Occidentale di origine elima, poi ellenizzata (come Segesta e Erice).

Note

Le lezioni avranno inizio in modalità online il 24 FEBBRAIO 2020 e si terranno ogni mercoledì dalle ore 14,15 alle 15,45 e ogni giovedì dalle 12,00 alle 13,30.

Gli studenti del corso potranno partecipare agli scavi programmati per il 2021 (date da definire in base alla situazione sanitaria) per 3 settimane nei siti archeologici di Rocca d'Entella (prov. PA; sede dell'antica ENTELLA, città della Sicilia Occidentale di origine elima, poi ellenizzata) e nell'agorà di SEGESTA.

Commissione d'esame:

Presidente: Maria Cecilia PARRA

Membro: Lisa ROSSELLI

Membro: Oriana Silvia CANNISTRACI

Presidente supplente: Anna ANGISSOLA

Membro supplente: Riccardo OLIVITO

Membro supplente: Nicola GIACCONE

Ultimo aggiornamento 20/04/2021 15:32