



UNIVERSITÀ DI PISA

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI

ENRICA SALVATORI

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA
Codice	092MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	M-STO/01	LEZIONI	36	ENRICA SALVATORI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle fonti scritte medievali prodotte in Europa relativamente alle forme, ai modi, ai luoghi di produzione e di conservazione e al linguaggio; conoscenza dei principali repertori delle fonti della Storia medievale; nozioni di base sulle problematiche connesse all'edizione digitale delle fonti scritte.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lavoro pratico nel corso della lezione; lavoro individuale o di gruppo sulle singole tipologie di fonti e sulla terminologia

Capacità

Utilizzo del lessico specifico della materia e capacità di orientarsi tra le diverse tipologie di fonti; capacità di commentare in maniera costruttiva alcune tipologie di fonti; capacità di formulare quesiti e risolvere problemi attraverso l'interpretazione degli argomenti studiati; capacità di ricerca dei dati nelle principali tipologie di edizioni digitali; capacità di ricerca in repertori e banche dati

Modalità di verifica delle capacità

Lavoro pratico nel corso della lezione; lavoro individuale o di gruppo sulle singole tipologie di fonti e sulla terminologia

Comportamenti

Lo studente dovrà imparare a organizzare il proprio lavoro individuale e di gruppo; e a presentare la propria ricerca in pubblico

Modalità di verifica dei comportamenti

Lavoro pratico nel corso della lezione; lavoro individuale o di gruppo sulle singole tipologie di fonti e sulla terminologia

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Preferibile aver fatto almeno un esame di storia medievale

Indicazioni metodologiche

Il corso alternerà lezioni teoriche con incontri pratici in cui gli studenti saranno tenuti ad analizzare le fonti e a presentare le ricerche fatte in autonomia

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma - Syllabus

- 17 feb 2021, 10:00 - 12:00
introduzione, presentazioni reciproche e lettura congiunta di una fonte
- 18 feb 2021, 10:00 - 12:00
Dove cercare le fonti, i principali repertori. Originale, tràdito, edito e attività di recupero di documenti originali dall'edito
- 24 feb 2021, 10:00 - 12:00
strumenti: dizionari, calendari, GIS - Individuazione tematiche per lavoro di gruppo/singolo
- 25 feb 2021, 10:00 - 12:00
epigrafi - Individuazione tematiche per lavoro di gruppo/singolo



UNIVERSITÀ DI PISA

5. 3 mar 2021, 10:00 - 12:00
discussione epigrafi - spiegazione lavoro su glossario
6. 4 mar 2021, 10:00 - 12:00
numismatica e sigillografia - organizzazione dei lavori di gruppo o singoli
7. 10 mar 2021, 10:00 - 12:00
annali e cronache ante XII secolo
8. 11 mar 2021, 10:00 - 12:00
discussione annali e cronache ante XII secolo - cronache post XII secolo
9. 17 mar 2021, 10:00 - 12:00
discussione cronache post XII secolo - diplomi e privilegi
10. 18 mar 2021, 10:00 - 12:00
discussione diplomi e privilegi - documenti privati
11. 24 mar 2021, 10:00 - 12:00
discussione documenti privati - i registri
12. 25 mar 2021, 10:00 - 12:00
discussione registri - edizioni digitali
13. 31 mar 2021, 10:00 - 12:00
edizioni digitali tipologie, opportunità, problemi
14. 1 apr 2021, 10:00 - 12:00
qualche nozione di distant reading
15. 7 apr 2021, 10:00 - 12:00
presentazione dei lavori individuali o di gruppo
16. 8 apr 2021, 10:00 - 12:00
presentazione dei lavori individuali o di gruppo
17. 14 apr 2021, 10:00 - 12:00
presentazione dei lavori individuali o di gruppo
18. 15 apr 2021, 10:00 - 12:00
presentazione dei lavori individuali o di gruppo

19. 21 apr 2021, 10:00 - 12:00
recupero
20. 22 apr 2021, 10:00 - 12:00
recupero
21. 28 apr 2021, 10:00 - 12:00
recupero
22. 29 apr 2021, 10:00 - 12:00
recupero
23. 5 mag 2021, 10:00 - 12:00
recupero
24. 6 mag 2021, 10:00 - 12:00
25. 12 mag 2021, 10:00 - 12:00
26. 13 mag 2021, 10:00 - 12:00
27. 19 mag 2021, 10:00 - 12:00
28. 20 mag 2021, 10:00 - 12:00
29. 26 mag 2021, 10:00 - 12:00
30. 27 mag 2021, 10:00 - 12:00

Bibliografia e materiale didattico

[Paolo Cammarosano](#), *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*. Carocci 1991 (4a ristampa 2020)

Il contenuto del volume sarà ampiamente illustrato nelle lezioni e sulla piattaforma moodle del corso verranno resi disponibili altri testi di corredo e strumenti utili per i lavori individuali e di gruppo.

Indicazioni per non frequentanti

Corso a distanza con lezioni registrate. Possibili diverse modalità di frequenza. Si consiglia fortemente la frequenza costante o - nell'impossibilità per lavoro - di guardare la videoregistrazione con regolarità e partecipare ai lavori di gruppo

Modalità d'esame

Lo studente / la studentessa dovrà:

- redigere almeno 5 schede di glossario su termini rinvenuti nelle fonti ricercando il significato e l'etimo su vocabolari, dizionari e repertori
- scegliere un fenomeno storico o un personaggio, redigere un repertorio di fonti scritte che lo documentano indicando la condizione di originali e/o edite proponendo una gerarchia delle stesse e redigendo una scheda approfondita di una fonte a scelta di quelle rinvenute



UNIVERSITÀ DI PISA

- presentare in aula le modalità della propria ricerca illustrando un saggio storiografico sul fenomeno storico o personaggio scelto

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a88d585d2e6d84a078a5f1f26c88a1019%40thread.tacv2/conversations?groupId=1a6dd923-d869-4a75-8c3e-50b8ef203643&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Altri riferimenti web

Pagina moodle

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3223>

Note

Orari : Martedì 10:15-11:45 Giovedì 10:15-11:45

Link al [corso teams](#)

Si consiglia l'iscrizione all'aula e anche al corso moodle

Docente contattabile su [Teams](#), Skype (nick Trapelicino), Mail [enrica.salvatori \[at\] unipi.it](mailto:enrica.salvatori@unipi.it)

Ultimo aggiornamento 19/02/2021 17:30