



UNIVERSITÀ DI PISA EPIGRAFIA LATINA A

GIOVANNI SALMERI

| | |
|-----------------|---------|
| Anno accademico | 2020/21 |
| CdS | STORIA |
| Codice | 205LL |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|--------------------|-----------|---------|-----|------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| EPIGRAFIA LATINA A | L-ANT/03 | LEZIONI | 36 | GIOVANNI SALMERI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Alla fine del corso, che ha un carattere di laboratorio, lo studente acquisirà la capacità di leggere e interpretare un'iscrizione latina, e anche di comporne una di tipo semplice.

Acquisirà inoltre il possesso di uno strumento fondamentale per lo studio della storia romana.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate nel corso delle lezioni tramite la richiesta di tradurre e interpretare alcune iscrizioni, o anche di scriverne qualcuna sulla base di esempi forniti.

Capacità

Lo studente acquisirà capacità di funzionalizzare le iscrizioni allo studio della storia romana.

Lo studente acquisirà capacità di analisi dettagliata di un testo in lingua latina.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà tradurre e commentare un'iscrizione latina mostrando un'ottima conoscenza della lingua in cui è stata scritta e capacità di inserirla nel suo contesto storico.

Comportamenti

Lo studente acquisirà capacità di lavorare in gruppo e svilupperà in tal modo anche capacità argomentative.

Modalità di verifica dei comportamenti

Oggetto di verifica saranno le capacità di rapportarsi e di interagire con il gruppo, e le capacità analitiche di fronte a un documento antico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' indispensabile una buona conoscenza della lingua latina.

E' anche necessaria una conoscenza generale della storia romana.

Indicazioni metodologiche

La lezione avrà una forma di laboratorio incentrata sulla lettura, sulla traduzione e sul commento di un'iscrizione latina.

Saranno distribuiti handouts con testi originali.

Alle lezioni-laboratorio si intercaleranno i seminari tenuti dagli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Supporti, luoghi di rinvenimento, elementi caratterizzanti delle iscrizioni

Linee di storia della disciplina

Definizione ed esempi di Epigraphic Habit

L'uso delle iscrizioni per la storia economica

Mommsen come storico della cultura



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Oltre al materiale distribuito a lezione, si suggeriscono i seguenti volumi:
Ida Calabi Limentani, Epigrafia Latina, ed. Cisalpino
Alison Cooley, The Cambridge Manual of Latin Epigraphy, CUP

Indicazioni per non frequentanti

Dato che si tratta di un corso laboratorio in cui la valutazione si svolge essenzialmente in itinere di principio non sono previsti non frequentanti. In casi particolari si può contattare il docente in modo da definire un percorso individualizzato.

Modalità d'esame

L'esame è costituito da un elaborato e da una presentazione orale.

L'elaborato sarà costituito da un testo contenente l'esposizione (traduzione, interpretazione, commento puntuale) di un'iscrizione latina scelta d'accordo con il docente.

La presentazione orale riguarderà la stessa iscrizione.

Note

I CORSI AVRANNO INIZIO IL LUNEDI' 15 FEBBRAIO ALLE ORE 14.15, E CONTINUERANNO I LUNEDI' E I MARTEDI' SEGUENTI DALLE 14.15 ALLE 15.45. LA PIATTAFORMA DA ADOPERARE E' GOOGLE MEET.

Ultimo aggiornamento 09/02/2021 13:44