



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA MODERNA

ANTONELLA ALIMENTO

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	342MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MODERNA	M-STO/02	LEZIONI	72	ANTONELLA ALIMENTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative al problema della nascita dell'assolutismo con particolare riguardo all'assolutismo di Luigi XIV

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte delle prove orali e scritte in itinere, oltre al seminario che personalmente ciascuno studente sarà chiamato a tenere sulla base delle scelte individuali e sotto la supervisione della professoressa.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca autonoma sul problema dell'assolutismo ed un'analisi critica delle fonti; inoltre sarà in grado di presentare in una relazione scritta ed in una esposizione orale i risultati dell'attività svolta durante il corso

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare una relazione scritta sotto forma di Power Point, e presentarla oralmente, sui risultati ottenuti dall'analisi critica della bibliografia e dei testi a lui assegnati.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire metodo critico e sviluppare autonoma capacità di contestualizzazione dei fenomeni storici oggetto d'analisi.

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità critica e contestualizzante sarà verificata nel corso delle attività seminariali durante le quali gli studenti esporranno gli argomenti scelti sotto la guida della professoressa.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Affinché lo studente possa frequentare proficuamente il corso, è utile che lo stesso padroneggi la tematica della nascita dello stato moderno e che abbia conoscenza della problematica del mercantilismo e libero scambio.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali, con ausilio di power point e di esplorazione di siti d'interesse, e lo svolgimento di seminari affidati ai singoli studenti organizzati in gruppi sotto la direzione della professoressa. Saranno utilizzati siti e testi in lingua diversa dall'italiano

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il regno di Luigi XIV nella realtà e nel dibattito settecentesco

Il corso intende illustrare le dinamiche dell'assolutismo europeo attraverso un'analisi ravvicinata delle caratteristiche del regno di Luigi XIV: a questo fine verranno presi in esame non soltanto coloro che costruiscono l'immagine del Re Sole, (con trattati, ritratti, medaglie, opere



UNIVERSITÀ DI PISA

architettoniche, musica) ma anche coloro che contestarono tale immagine, come i quietisti, i giansenisti e gli "agraristi riformatori".

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia

Testi

- Memorie di Luigi XIV, a cura di G. Pasquinelli, Milano, SE, 2008
- Voltaire, Il secolo di Luigi XIV a cura di Enrico Sestan, Torino Einaudi, 1994

Bibliografia e Sitologia

- Paul Sonnino, The Dating and Authorship of Louis XIV's Memoires, in French Historical Studies, Vol. 3, No. 3 (Spring, 1964), pp. 303-337
- Per le Memorie di Luigi XIV : http://chateaufersailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus_electroniques/corpus-raisonnes/les-memoires-de-louis-xiv.html
- Per Il Secolo di Luigi XIV di Voltaire: <https://www.voltaire.ox.ac.uk/book/si%C3%A8cle-de-louis-xiv-ia>
- P. Goubert, Luigi XIV e 20 milioni di abitanti, Bari, Laterza, 1968
- P. Burke, La fabbrica del re sole, Milano, il Saggiatore, 1993
- Peter R. Campbell, Luigi XIV e la Francia del suo tempo, Bologna, il Mulino, 1997
- E. Le Roy Ladurie, L'ancien Régime. I. Il trionfo dell'assolutismo (1610-1715), Bologna, Il Mulino, 2000
- Louis XIV et la construction de l'État royal (1661-1672), numero monografico della rivista Histoire, économie et société, 2000, n°4 pp. 527-560 disponibile on line sul sito <https://www.persee.fr>
- Sabatier Gérard. La gloire du roi. Iconographie de Louis XIV de 1661 à 1672, in: Histoire, économie et société, 2000, n°4 **on line** https://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_2000_num_19_4_2134
- Gaudelus Sébastien. La mise en spectacle de la religion royale : recherches sur la dévotion de Louis XIV, in: Histoire, économie et société, 2000, n°4 pp. 513-526 **on line** https://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_2000_num_19_4_2133
- Frédéric leva, Géraud Poumarède (a cura di), Politica e istituzioni della Francia di Luigi XIV, in "Storia del pensiero politico, Rivista quadrimestrale" 3/2012, pp. 527-538,
- N.R. Johnson, Louis XIV and the age of the Enlightenment. The myth of the sun king from 1715 to 1789, SVEC 172, Voltaire Foundation, 2016
- Andrea Pennini, Da lontano un sole che sorge. Mazzarino e l'ascesa di Luigi XIV nelle carte della diplomazia sabauda, in "Le Carte e la Storia, Rivista di storia delle istituzioni" 1/2018, pp. 60-73, doi: 10.1411/90161
- Per Versailles: <http://chateaufersailles-recherche.fr>

Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente che mette a disposizione tre ore settimanali di ricevimento anche per far fronte a questa esigenza

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sull'assolutismo i Luigi XIV e contestualizzare i testi esaminati nel corso;

la durata media del colloquio è circa di 40 minuti;

la prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare i concetti di Assolutismo in maniera critica; se il candidato non sarà in grado di mettere in relazione quanto proposto dall'analisi della bibliografia con quella dei testi esaminati.

Per presentarsi all'esame è indispensabile aver svolto l'attività seminariale concordata con la docente.

Altri riferimenti web

- Per Versailles: <http://chateaufersailles-recherche.fr>
- Per le Memorie di Luigi XIV : http://chateaufersailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus_electroniques/corpus-raisonnes/les-memoires-de-louis-xiv.html
- Per Il Secolo di Luigi XIV di Voltaire: <https://www.voltaire.ox.ac.uk/book/si%C3%A8cle-de-louis-xiv-ia>

Note

Visto l'alto numero di testi in lingue europee diverse dall'italiano, gli studenti stranieri avranno l'opportunità di partecipare attivamente allo svolgimento del corso

Commissione d'esame

Presidente: Antonella Alimento

Due membri: Aris della Fontana (cultore della materia), Arturo Pacini

Presidente supplente: Alessandro Buono

Due membri supplenti: Guido Cioni (cultore della materia), Andrea Addobbati